

# Un peu d'histoire

Au néolithique, une piste au nord du village actuel reliait probablement les sites de "la mère des fontaines" aux sites contemporains de Montons ou du Pierras de l'Hermitage à Servian. Elle perdure au XI<sup>e</sup> siècle sous le nom de "Chemin de Caux à Nizas".

Une importante nécropole du premier âge du fer a été découverte à Bonne-Terre. Elle était située en bordure d'un ancien étang situé entre Pézenas et le village actuel. Il a été asséché par les Templiers de Pézenas au XII<sup>e</sup> siècle. Plusieurs villae gallo-romaines ont été repérées tout autour du village.

Au X<sup>e</sup> siècle, il existe, à l'emplacement du village actuel, une petite agglomération dotée d'une église, appelée Torves puis Torreves, qui deviendra plus tard Tourbes.

Suite à la croisade contre les Albigeois, le village échoie à Simon de Montfort, puis devient la propriété de Raimond Salvignac. Ses enfants, Elie et Raimond revenant, en 1264, Tourbes et Pézenas au roi Saint Louis pour la somme de 3000 livres tournois. Dès lors, le destin du village est lié à celui de la ville voisine. L'église paroissiale est alors mentionnée comme prieuré dépendant du grand-archidiacre de Béziers, elle le restera jusqu'à la Révolution.

Le XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par la construction d'une gare de chemin de fer, au sud du village et l'aménagement de nouveaux quartiers liés à la viticulture, principalement autour du tour des caves et le long de la nouvelle avenue de la gare.



## Découvrir en visite guidée



➤ Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.

➤ Mission Patrimoine Pézenas Pays d'Art et d'Histoire  
Tél. +33(0)6 72 95 93 68  
missionpah@capdagde.com

➤ CONSULTEZ L'AGENDA : [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

### Vous avez des questions ? Besoin d'un conseil ? Contactez nos Offices de Tourisme.

- Cap d'Agde : +33 (0)4 67 01 04 04 - [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Agde : +33 (0)4 67 31 87 50 - [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Montagnac : +33 (0)4 67 24 18 55 - [montagnac@capdagde.com](mailto:montagnac@capdagde.com)
- Pézenas : +33 (0)4 67 98 36 40 - [pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)
- Portiragnes : +33 (0)4 67 90 92 51 - +33 (0)9 75 80 72 12  
[portiragnesplage@capdagde.com](mailto:portiragnesplage@capdagde.com)
- Tourbes : +33 (0)4 67 94 43 92 - [tourbes@capdagde.com](mailto:tourbes@capdagde.com)
- Vias : +33 (0)4 67 21 76 25 - [vias@capdagde.com](mailto:vias@capdagde.com)

Conception : X. WONDERLIL - Maquette : Atelier Grandif - Crédits photos : H. Camte, OT - 2018.

## Laissez-vous conter TOURBES

Plan de visite

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE



**OFFICE DE TOURISME**  
**Cap d'Agde Méditerranée**  
Bulle d'accueil  
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex  
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04  
Fax : +33 (0)4 67 26 22 99  
[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)

[f](#) [t](#) [i](#) [s](#) [@](#) [#capdagdemediterranee](#)

**Bureau d'information touristique Pézenas**  
Hôtel de Peyrat - Place des États du Languedoc  
34120 Pézenas  
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40  
[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)  
• Janvier à juin et septembre à décembre :  
9h > 12h - 14h > 18h  
• Juillet - août : 9h > 19h  
• Fermeture les 24/12 et 31/12 l'après-midi  
et les 25/12 et 01/01 toute la journée.

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE





### 1 ÉGLISE SAINT-SATURNIN

L'église actuelle a été construite au XIV<sup>e</sup> siècle en remplacement d'un édifice plus ancien. En grande partie détruite pendant les guerres de Religion, elle a été reconstruite entre 1632 et 1645, en utilisant les matériaux anciens, dans un style identique à celui d'origine. L'édifice aurait dû être agrandi d'une travée supplémentaire comme en témoignent les pierres en attente visibles sur la façade.

### 2 QUAY ET PORTE DE VILLE

Une promenade surélevée, appelée Quay, a été aménagée à une date inconnue contre le front sud de l'enceinte médiévale. Elle est dotée, au XVII<sup>e</sup> siècle, d'une fontaine publique et d'un lavoir. A son extrémité est, se trouvait la porte principale des remparts qui en comportaient deux autres. Cette porte a servi de maison commune et était dotée d'une horloge et d'une cloche dès le XVII<sup>e</sup> siècle. La porte a été détruite au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

### 4 MAISON NATALE DE GABRIEL-FRANÇOIS VENEL

(17, rue Venel)

Gabriel-François Venel est né dans cette maison le 23 août 1723. Élève de Rouelle l'aîné et d'Antoine Lavoisier, il devient professeur de médecine à Montpellier où il enseigne également la pharmacie et la chimie. Il est membre de la Société royale des sciences de cette ville à partir de 1768. Inspecteur général des Eaux minérales, il a analysé, avec Pierre Bayen, toutes les eaux minérales de France. Il a collaboré à l'Encyclopédie de Diderot, pour laquelle il a rédigé 673 articles, surtout à partir du troisième tome pour tout ce qui concerne la chimie, la pharmacie, la physiologie et la médecine.

### 5 MAISON DU NOTAIRE ROYAL

Les deux maisons actuelles (n°3 et 5 de la rue Venel) formaient une importante demeure organisée autour d'une cour intérieure. La porte d'accès à la maison, est ornée d'un extraordinaire encadrement sculpté. Les piédroits sont décorés de bossages en pointe de diamant alors que le cintre a reçu un décor de bossage en mitre. L'ensemble de la composition est surmonté d'une frise de bossages en pointe de diamant rappelant la porte visible dans la cour des trois porches. Le décor de cette porte rappelle celui de la porte située impasse de la Fromagerie-vieille à Pézenas.

### 3 PLACE DES TROIS PORCHES

Il s'agit probablement d'une vaste demeure médiévale à laquelle on accédait par l'imposante porte à arc brisé s'ouvrant sur l'actuelle Grand-rue. La demeure semble avoir été démembrée par la suite. Une partie appartenant au XVIII<sup>e</sup> siècle à Louise du Caylar. Il s'agit probablement de la belle façade en pierre de taille qui s'ouvre sur la cour, dotée de bandeaux d'apui, de croisées et de demi-croisées. Côté Grand-rue, l'accès se faisait par une porte cintrée encadrée de pilastres, surmontée d'une imposante cage d'escalier s'élevant au dessus des toitures voisines. Toujours côté cour, on peut voir une petite porte du XVII<sup>e</sup> siècle, dont l'entablement est constitué d'une suite de bossages en pointe de diamant. Plusieurs constructions, réalisées en moellons au XIX<sup>e</sup> siècle, ont rétréci l'emprise de la cour.



### 6 MAISON MÉDIÉVALE

Cette importante maison médiévale est formée de quatre corps de logis disposés autour d'une cour intérieure. Elle conserve une loge du XIII<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle. Cet espace couvert, ouvert à l'origine sur la cour a été fermé. La distribution de la demeure se fait par un imposant escalier à vis à noyau hélicoïdal, placé dans une tour polygonale. Il est associé à un ensemble de galerie. Plusieurs fenêtres à meneaux s'ouvrent sur la cour. L'une d'elles, est ornée de culs de lampes figurant des personnages grotesques. Dans l'angle de la cour, un puits fournissait l'eau aux habitants de la maison.

### 7 ANCIEN CHÂTEAU

Au cœur du village médiéval, la rue du fer à cheval dessine une curieuse structure circulaire. Il s'agit probablement du village primitif dont l'existence est attestée dès le X<sup>e</sup> siècle. Une imposante demeure du XVII<sup>e</sup> siècle (n°1 de la rue du fer à cheval) pourrait correspondre à l'ancien château féodal.

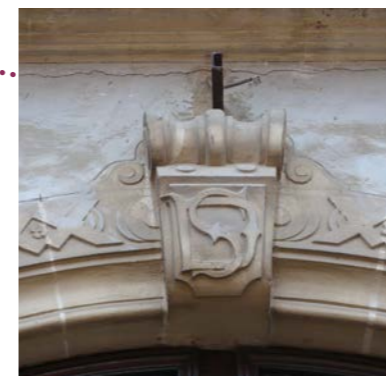
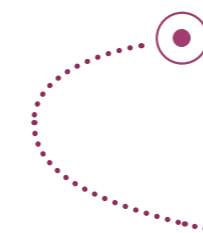
### 8 AVENUE DE LA GARE

La création de la ligne de chemin de fer Béziers-Pézenas en 1874, ainsi que la construction d'une gare, entraînent l'aménagement d'une avenue reliant le village à sa gare. Cette nouvelle artère est à l'origine d'un nouveau quartier. On peut y voir de nombreuses maisons vigneronnes, un imposant domaine urbain du côté de l'ancien Quay ainsi que la première "villa" construite dans le village, au début du XX<sup>e</sup> siècle.



### CHAPELLE SAINT-ROCH

Elle a été construite au XIX<sup>e</sup> siècle. En 1851 suite à une importante épidémie de suette Miliaria, l'Abbé Anglade, curé de la paroisse, invite l'ensemble des habitants à construire une chapelle dédiée à saint Roch de Montpellier. La tradition orale nous rapporte depuis cette époque que l'épidémie était apparue brusquement et s'était rapidement répandue dans le village, touchant particulièrement les enfants. La maladie se caractérisait par une fièvre et une sudation importante, avec un taux de mortalité alarmant. On raconte aussi que, suite à l'édification de la chapelle, l'épidémie de suette aurait disparue soudainement sans autre explication que la réponse à une dévotion qui ne s'est jamais tarie. La chapelle est dédiée à saint Roch. Valeureux pèlerin, il partit en Italie pour soigner les malades atteints de la peste et finit par contracter le virus. Il en aurait été guéri par un chien qui chaque jour venait lui lécher les plaies.



## Ne partez pas sans avoir vu

La chapelle Saint-Roch est située à 800 mètres du village dans un cadre champêtre, à proximité des bois de chênes (route de Saint-Roch puis chemin de la chapelle).

