

## Un peu d'histoire



Le petit village d'Aumes domine la plaine de l'Hérault. Au nord, les plateaux des Mazes, de Saint-Auby et de Lico Castel formaient un important oppidum occupé du VII<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère. À cette époque, l'habitat de hauteur est abandonné au profit d'une multitude de sites de plaine. C'est probablement l'un d'eux qui a donné naissance au village actuel.

Une première église, siège d'une viguerie, est mentionnée sous le vocable de Saint-Nazaire de Lico Castel dès le VIII<sup>e</sup> siècle.

Au XI<sup>e</sup> siècle, une deuxième église est mentionnée sous le vocable de Saint Albini de Almis. Elle était située près de l'ancien cimetière. La construction de la chapelle Notre-Dame, au XII<sup>e</sup> siècle, correspond à l'installation du village à son emplacement actuel.



Au Moyen Âge, le village était fortifié et possédait deux châteaux, l'un appartenant à la famille de Lauret, l'autre à la famille des Thézan. L'administration de la communauté était exercée par deux consuls et cinq conseillers en fonction pour un an.

Lors de la Révolution de 1789, le village sera peu touché, seul le moulin à huile disparaîtra en 1791.

Au XIX<sup>e</sup> siècle la vigne devient la principale ressource du village.

## Découvrir en visite guidée



- Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.
- Mission Patrimoine Pézenas Pays d'Art et d'Histoire  
Tél. +33(0)6 72 95 93 68  
missionpah@capdagde.com
- CONSULTEZ L'AGENDA : [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

### Vous avez des questions ? Besoin d'un conseil ? Contactez nos Offices de Tourisme.

- Cap d'Agde : +33 (0)4 67 01 04 04 - [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Agde : +33 (0)4 67 31 87 50 - [contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)
- Montagnac : +33 (0)4 67 24 18 55 - [montagnac@capdagde.com](mailto:montagnac@capdagde.com)
- Pézenas : +33 (0)4 67 98 36 40 - [pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)
- Portiragnes : +33 (0)4 67 90 92 51 - +33 (0)9 75 80 72 12  
[portiragnesplage@capdagde.com](mailto:portiragnesplage@capdagde.com)
- Tourbes : +33 (0)4 67 94 43 92 - [tourbes@capdagde.com](mailto:tourbes@capdagde.com)
- Vias : +33 (0)4 67 21 76 25 - [vias@capdagde.com](mailto:vias@capdagde.com)



**OFFICE DE TOURISME**  
**Cap d'Agde Méditerranée**  
Bulle d'accueil  
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex  
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04  
Fax : +33 (0)4 67 26 22 99  
[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)

#capdagdemediterranee

**Bureau d'information touristique Pézenas**  
Hôtel de Peyrat - Place des États du Languedoc  
34120 Pézenas  
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40  
[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)  
• Janvier à juin et septembre à décembre :  
9h > 12h - 14h > 18h  
• Juillet - août : 9h > 19h  
• Fermeture les 24/12 et 31/12 l'après-midi  
et les 25/12 et 01/01 toute la journée.

**CAP D'AGDE**  
**MÉDITERRANÉE**



## Laissez-vous conter **AUMES**



Plan de visite

**CAP D'AGDE**  
**MÉDITERRANÉE**



### Départ place de la Mairie

Sur la façade de la mairie, on peut voir un écusson embellissant le fronton. Il ne représente pas les armoiries du village qui ont été adoptées en 1994.

### 1 CHAPELLE NOTRE-DAME

Aujourd'hui médiathèque et salle d'exposition archéologique, située sur la place de la Mairie, elle est de style roman avec ses murs épais en calcaire coquillier ; son abside sur plan carré est couverte d'une voûte à croisée d'ogives. Mentionnée dans le cartulaire d'Agde comme chapelle "Notre Dame d'Aumes", elle fut bâtie en 1220 avec l'aide des dons de Pons Carbonel (fondateur de la chapelle) et ceux d'autres bienfaiteurs. La chapelle construite sous le nom de "Notre Dame" fut dédiée à saint Pierre en 1665. Cédée par le Comte Thézan-Poujol pour la célébration du culte, elle fut vite insuffisante pour accueillir la population de la paroisse qui comptait plus de 430 habitants. Sous l'autel, Gabriel de la Farelle seigneur du village, est enterré comme un simple fidèle. Les offices y furent célébrés jusqu'en 1888, date à laquelle elle fut abandonnée au profit de l'église paroissiale actuelle : Saint-Aubin. Sur la place, une croix de fonte, érigée par les soins de la Marquise de Grave en 1856, rappelle les liens étroits qui unissent cette famille au village. C'est en effet vers 1635 que Nicolas de Grave, épouse Lucie de Lauret, petite-fille de Jean de Lauret, seigneur d'Aumes et propriétaire de la grange de Saint-Martin. Ce domaine passe ainsi, avec les terres et la seigneurie, dans les biens des Grave.

### 2 ANCIEN PRESBYTÈRE

Une porte d'entrée de style renaissance est conservée du côté de la rue du Presbytère. Sur la façade rue des Écoles on peut observer une fenêtre à meneau obturée, décorée de pilastres du XVII<sup>e</sup> siècle.

### 3 ÉGLISE SAINT-AUBIN

Elle a été édifiée sur un terrain donné par la marquise d'Assas, propriétaire du domaine de Marennes, grâce à des dons privés. Cet édifice de style néo-gothique a été construit en 1887 en calcaire coquillier provenant des carrières d'Aumes. La première pierre a été posée par Monseigneur de Cabrières. L'église, placée sous le patronage de saint Aubin, a été consacrée en 1892. Elle se compose d'une nef unique de quatre travées couvertes de croisées d'ogives dont les nervures retombent sur des chapiteaux au décor végétal. Le clocher, de plan carré, percé de baies gothiques géminées, est couvert d'une flèche polygonale. L'édifice est doté d'un faux transept. Le portail d'entrée, encadré de colonnes, est surmonté d'un tympan orné de pampres de vignes, décor inspiré des sarcophages paléochrétiens dits "d'Aquitaine". La porte de bois est ornée de peintures de style médiéval. À l'intérieur, les vitraux, offerts par les grandes familles du village, illustrent la vie des saints : saint Aubin, saint Roch... Ils sont signés "Ch. Champigneules, Paris". Les fonts baptismaux en marbre finement sculptés, sont du XVII<sup>e</sup> siècle et proviennent de l'ancienne église, tout comme une cloche datée de 1771, installée dans le nouveau clocher avec Sainte-Marthe, cloche fondue en 1854.

### 4 PUIITS

Il est protégé par une construction de forme polygonale en calcaire coquillier, surmontée d'une toiture de pierre. Un autre puits couvert est visible à quelques mètres du premier. Un troisième est conservé de l'autre côté du village, en bordure de l'ancienne route de Marseillan.



## Ne partez pas sans avoir vu

• Château de Saint-Martin de Grave (depuis la grille) appelé aussi Saint-Martin d'Aumes à 1 km au sud-ouest du village.



### À FAIRE

#### SENTIER DU PAS DU LIÈVRE

Longueur : 3 km. Durée : 1h30 à 2h

Balisage : rouge et poteaux bois bagués avec lièvre



1 • Départ : chemin de Laval, près de l'école.

2 • Traverser le ruisseau de Laval et prendre la première route à droite, après quelques mètres de route goudronnée, tourner à droite dans un chemin longeant une vigne, franchir la clôture.

Monter sur le tertre à gauche, longer la vigne à gauche, la traverser pour rejoindre le chemin de Licocastel (poteau). Marcher environ 200 m le long de la vigne à droite.

3 • Traverser la route (D16e3), suivre la piste puis tourner à droite (4) et longer la vigne sur la droite, le sentier emprunte un ruisseau, une dizaine de plantes sont identifiées sur des panneaux. Poursuivre sur le sentier jusqu'au plateau des Mazes (5), longer le plateau :

points de vue sur la vallée de l'Hérault ; puis rejoindre une piste de terre qui conduit à droite à une table de lecture du paysage en lave émaillée dans un bouquet de pins (6) dominant le domaine de Marennes et le village d'Aumes.

Revenir sur vos pas, reprendre la piste (à droite, dans le creux, ancienne carrière), prendre à droite (poteau) jusqu'aux réservoirs : point de vue sur Aumes.

Prendre à droite (poteau) et descendre jusqu'à la source et l'escalier aménagé, poursuivre sur le chemin bétonné, rejoindre la route et prendre à gauche la petite route pour arriver à l'angle du cimetière neuf (7).

À 100 m à gauche, voir le cimetière vieux, puis revenir vers le village en passant devant un puits couvert.

