



RENCONTREZ DEUX CRÉATRICES EN NOVEMBRE

La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et Ateliers d'Art de France, en partenariat avec la ville de Pézenas, vous invitent à découvrir la richesse et l'excellence de savoir-faire métiers d'art, dans le cadre de visites guidées. Au mois de novembre, accompagnés d'une guide-conférencière, découvrez le patrimoine XVII^e siècle de la ville à travers son histoire marquée par les séjours de Molière, ainsi que les ateliers d'art de l'éventailiste Olivia Oberlin et de la mosaïste Laurence Léonet.

L'éventail, déclaré Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO en 2020, est un objet complexe autour duquel s'articulent différents métiers. Styliste de formation, **Olivia Oberlin** a trouvé dans la création de cet objet unique la possibilité d'exprimer son savoir-faire dans un domaine souvent délaissé. Après une formation de deux ans auprès d'une Maître d'Art éventailiste, elle ouvre son atelier et commence à réaliser ses premières collections. Des petits formats simples pour sac à main de tous les jours aux éventails de soirée, grandioses et très sophistiqués, destinés à la haute couture ou aux spectacles, elle cultive l'art de la surprise. La créatrice aime varier les tissus (dentelle de Calais, jean ou taffetas) et matières (perles, paillettes ou plumes...) Maître dans l'art subtil de manier l'éventail, elle transcende les frontières culturelles pour créer des performances envoûtantes, tant dans des contextes cérémoniels que contemporains. Reconnue pour sa contribution à la renaissance de cet accessoire emblématique, Olivia continue d'inspirer et de transmettre l'héritage de l'éventail avec grâce et poésie et restaure avec expertise des éventails anciens.

Artisane d'art formée par des maîtres mosaïstes, **Laurence Léonet** taille les tesselles de manière traditionnelle à l'aide d'une marteline et d'un tranchet. Chaque coup précis permet une vraie connexion avec la matière, créant ainsi un rythme et une texture. Sa démarche artistique est de plus en plus basée sur le surcyclage afin de donner une deuxième vie et valoriser les matériaux collectés, principalement auprès d'autres artisans. Composées de différentes matières, les tesselles sont agencées entre elles en suivant des techniques ancestrales et contemporaines dans un mouvement qui s'apparente à une forme d'écriture, en jouant sur les associations, les volumes, les inclinaisons... Cette composition révèle l'imaginaire et la créativité de Laurence, qui transforme les tesselles en une œuvre singulière, comme une invitation au voyage offerte à ceux qui la contemplent. Au-delà des œuvres uniques réalisées, des ateliers d'initiation ainsi que des accompagnements dans la réalisation de projets personnels sont proposés dans son atelier.

En partenariat avec



Rendez-vous jeudi 13, mardi 18 et vendredi 21 novembre à 15h
à la Maison des Métiers d'Art de Pézenas, 6 place Gambetta.
Visites de 2h à 2h30, en petit groupe.
Gratuit, réservation obligatoire : 04 67 98 11 12.