



Pézenas 

DÉBATS  
THÉÂTRE  
CINÉMA  
RENCONTRES

# Pézenas ! des idées !

5<sup>ème</sup>  
édition

22 > 26 septembre 2025

[ville-pezenas.fr](http://ville-pezenas.fr)



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



# Édito

Célébrant sa cinquième année d'existence, le *Pézenas des Idées* est un festival désormais attendu et installé dans la vie culturelle Piscénoise . En s'appuyant sur l'ADN de la ville qui aime le débat et la démocratie, ce festival nous invite à la réflexion, aux échanges et aux partages sur les enjeux de société, tant sur cette semaine du mois de septembre que tout au long de l'année avec la programmation proposée au travers de notre saison culturelle.

Du 22 au 26 septembre, la 5<sup>ème</sup> édition du *Pézenas des Idées* proposera au public plusieurs spectacles de théâtre dans différents lieux de la ville et chez l'habitant, des projections de films, documentaires ou de fiction, et des rencontres et des débats autour notamment de la numérisation de nos sociétés et des 80 ans de la sécurité sociale.

Aujourd'hui comme lors des éditions précédentes, nous faisons le constat que notre démocratie connaît des soubresauts dont le pire pourrait émerger : résolument et humblement, nous contribuons à inverser cette tendance avec cette semaine du *Pézenas des Idées*.



FABLE DE SOCIÉTÉ / THÉÂTRE

# Requiem pour un smartphone

**Une ode à la nature qui oscille entre tendresse, rage et poésie. Un spectacle-choc !**

L'objet du délit ? Un smartphone sur le ventre d'Amina, endormie dans les franges d'un désert. Smartphone autour duquel gravitent 3 personnages. Chacun va délivrer le récit qui le lie à cet objet : de l'esclavage dans les mines du Congo à l'amour inconsidéré d'un homme pour cette femme pleine de colère.

Trois courtes pièces qui s'imbriquent et questionnent les conséquences de la sur-numérisation de nos sociétés. Vous ne verrez plus jamais votre smartphone comme avant.

**Un spectacle de la compagnie Bulles de Zinc**

Écriture, mise en scène et jeu : Emmanuel Lambert

Création lumière : Louise Jullien

Texte publié à L'Entretemps

**Lundi 22 septembre**

20H

Théâtre de Pézenas

**Durée 1h25 + débat**

**Tout public à partir de 15 ans**

**Tarifs 17, 12, 7 et 5 €**

**Débat animé par La Cimade  
et l'équipe artistique.**



**Mardi 23 et  
Mercredi 24 septembre**  
19H  
Chez l'habitant

**Durée** 1h25 + auberge espagnole  
**Tout public à partir de 12 ans**  
**Places limitées**  
Réservation obligatoire (merci de bien préciser le jour souhaité).  
L'adresse du lieu de spectacle vous sera communiquée la veille du spectacle  
**Tarifs** 10 et 5 €

**La soirée se poursuit par une auberge espagnole**  
(apportez quelque chose à grignoter et partager !)

Production : Le Cri Dévot  
Coproduction : L'Astrolabe – Grand Figeac, artiste associé  
Partenaires : Scène de Bayssan – Hérault Culture, Asma, La Baignoire – lieu des écritures contemporaines, Le Sillon – Scène conventionnée Art en Territoire, Théâtre Jérôme Savary de Villeneuve les Maguelone, Ville de Montpellier  
résidence "Impulsion" au Théâtre La Vista. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène et l'attention de l'ONDA dans le cadre des "repérages".

THÉÂTRE

## Leboncoin du feu

### Imposture autobiographique chez l'habitant.

Durant 5 années, sur Leboncoin, Camille Daloz s'est fondu dans des personnages de faux acheteurs pour tromper de vrais vendeurs. Tour à tour homme, femme, pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif ... tous les profils y passent mais un seul pseudo reste : Pomelopop.

Entre récit intime, dialogues jubilatoires et enquête criminelle, Leboncoin du feu brouille les pistes de la fiction et de la confession. Il interroge avec humour et suspens notre rapport au mensonge et à la solitude, à l'heure des applications de rencontres.

### Un spectacle de la compagnie Le Cri Dévot

Mise en scène et jeu : Camille Daloz  
Collaboration artistique : Mélanie Besombes et Emmanuelle Bertrand  
Création lumière : Léa Mastrovito  
Production : Léna von Braun

crédit photo : Pomelopop



CONFÉRENCE

# IA : promesses, réalités et impacts

## D'où vient l'intelligence artificielle, et où va-t-elle ?

Entre fascination et vigilance, l'intelligence artificielle est sur toutes les lèvres depuis novembre 2022 : voitures autonomes, robots conversationnels, diagnostics médicaux, création artistique... que se cache-t-il réellement derrière cette technologie devenue omniprésente ? Quels en sont les enjeux éthiques, sociaux et écologiques ? Peut-on concilier innovation technologique et durabilité ?

Une exploration scientifique, objective et accessible d'un sujet qui nous concerne toutes et tous.

### Une conférence de Jérôme Azé

Jérôme Azé est directeur de l'Institut Universitaire de Technologie de Béziers et Président de l'ARIUT Occitanie-Méditerranée.

**Mercredi 24 septembre**

17H30

Théâtre de Pézenas

**Durée 50mn + débat**

**Tout public**

**Entrée libre et gratuite**

**La conférence est suivie  
d'un débat animé par  
Jérôme Azé**



**Jeudi 25 septembre**

15H

Gare du Nord

**Durée 30 min + discussion**  
**Tout public à partir de 15 ans**  
**Gratuit**

**La restitution de cette étape de travail est suivie d'une discussion avec l'équipe artistique.**

DANSE / THÉÂTRE

## **Quand tu veux**

**Pièce hybride inspirée de témoignages récoltés sur l'application Tinder.**

La compagnie KD Danse nous invite à découvrir en avant-première son projet de spectacle autour des textes de Sébastien Joanniez qui évoquent en poésie le réel des expériences et l'illusion des rencontres : on balaye vers la gauche et vers la droite, éliminant les candidats potentiels avec une rapidité déconcertante.

Ici, la partition chorégraphique met en mouvement une réalité illusoire, dont la chorégraphe Kirsten Debrock s'empare pour montrer que la véritable connexion ne réside peut-être pas dans les mots ou les descriptions, mais dans le langage corporel, instinctif et viscéral.

**Une sortie de résidence de la Compagnie KD Danse**

Chorégraphie : Kirsten Debrock

Interprétation : Marie Pastorelli et Sébastien Portier

Texte : Sébastien Joanniez

Design sonore : Olivier Soliveret



DOCUMENTAIRE

## La sociale

### L'étonnante histoire de « la sécu ».

D'où vient la sécurité sociale ? Comment est-elle devenue possible et qu'est-elle devenue au fil des décennies ? Quels sont ses principes de base ? Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humanistes qui soit se nommait Ambroise Croizat.

Gilles Perret (César 2025 du meilleur documentaire pour La ferme des Bertrand) dresse en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.

La Sociale rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 68 millions de Français.

**Un documentaire de Gilles Perret (2016)**

**Jeudi 25 septembre**

20H

Cinéma de Pézenas

**Durée** 1h24

**Tarifs** 5 et 4 €

**La projection est suivie d'un débat animé par Pierre Caillaud, petit-fils d'Ambroise Croizat.**

Le lendemain

**Vendredi 26 septembre**

9H30

**Rencontre avec Pierre Caillaud**

Centre social Ambroise Croizat

10 rue Massillon à Pézenas.



**Vendredi 26 septembre**

18H

Cinéma de Pézenas

**Durée** 1h46

**Tarifs** 5 et 4 €

**Le film est présenté par Alain Bastias avec un éclairage sur l'IA et le cinéma**

FILM

## **Sweat**

### **Une plongée dans l'ultra moderne solitude**

Sylwia est belle, sportive, énergique. Avec 600 000 abonnés, elle est la coach sportive du moment, influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès virtuel, la solitude, bien réelle, ne se partage avec personne...

Fasciné par la capacité des influenceurs à partager les moindres détails de leurs vies avec leur communauté, le réalisateur fait de cette tendance sociétale le sujet de réflexion de son film. Quelles raisons poussent certaines personnes à mettre leur intimité en scène pour la diffuser en ligne ? Quelles relations entretiennent-elles avec leurs followers ? Qui sont-elles réellement une fois leur téléphone éteint ?

### **Une comédie dramatique de Magnus Von Horn (2022)**

Avec Magdalena Kolesnik, Julian Swiezewski, Aleksandra Konieczna



FILM

## Her

**Vendredi 26 septembre**

20H30

Cinéma de Pézenas

### **Entre film d'anticipation et comédie romantique.**

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

### **Un film de Spike Jonze (2014)**

Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams

**Durée** 2h06

**Tarifs** 5 et 4 €

**Le film est présenté par Alain Bastias avec un éclairage sur l'IA et le cinéma**

égalité égalité  
fraternité fraternité  
liberté liberté lib  
té égalité égal  
fraternité fraternité  
té liberté liberté lib  
lité égalité égalité é  
fraternité fraternité fr  
rté liberté liberté li  
égalité égalité égali  
fraternité fraternité frater  
berté liberté liberté lib  
égalité égalité égalité ég  
fraternité fraternité fraternité  
liberté liberté liberté libe  
té égalité égalité égalité  
fraternité fraternité frate  
liberté lib  
égalité éga  
fraternité fr  
té liberté l



## AUTOUR DU FESTIVAL

Mardi 9 décembre

18H

Théâtre de Pézenas

Durée 1h + débat

Tout public

Entrée libre et gratuite

La conférence est suivie d'un  
débat animé par Gérard Delfau.

## CONFÉRENCE

# 120 ans de Laïcité, 120 ans de Liberté

... ou comment la liberté de conscience s'est faite loi.

Le moment est venu de faire le point en ce 9 décembre 2025. Affaire Bétharram et problème de l'école privée confessionnelle, débats sur la fin de vie et refus du droit à l'euthanasie, atteintes à l'égalité des droits des femmes et des homosexuels dans une partie de nos quartiers sous l'influence de l'islamisme, l'actualité politique est pleine de sujets où notre Laïcité, si durement acquise, est mise en difficulté.

Une prise de conscience collective est nécessaire. Et un projet doit nous mobiliser : obtenir la constitutionnalisation des articles 1 et 2 de la loi de 1905, comme le proposent les grandes organisations laïques en cet anniversaire.

### Une conférence de Gérard Delfau

Gérard Delfau est ancien Sénateur de l'Hérault, auteur de nombreux ouvrages et articles sur la laïcité. Depuis 2015, il est fondateur et directeur bénévole de la collection Débats laïques aux Éditions L'Harmattan.

# Agenda

<b>Lun. 22 sept.</b>	20 <sup>H</sup>	<b>Requiem pour un smartphone</b>	Théâtre de Pézenas	p.3
<b>Mar. 23 sept.</b>	19 <sup>H</sup>	<b>Leboncoin du feu</b>	Chez l'habitant	p.4
<b>Mer. 24 sept.</b>	17 <sup>H</sup> 30	<b>Conférence IA GRATUIT</b>	Théâtre de Pézenas	p.5
<b>Mer. 24 sept.</b>	19 <sup>H</sup>	<b>Leboncoin du feu</b>	Chez l'habitant	p.4
<b>Jeu. 25 sept.</b>	15 <sup>H</sup>	<b>Quand tu veux GRATUIT</b>	Gare du Nord	p.6
<b>Jeu. 25 sept.</b>	20 <sup>H</sup>	<b>La sociale</b>	Cinéma de Pézenas	p.7
<b>Ven. 26 sept.</b>	18 <sup>H</sup>	<b>Sweat</b>	Cinéma de Pézenas	p.8
<b>Ven. 26 sept.</b>	20 <sup>H</sup> 30	<b>Her</b>	Cinéma de Pézenas	p.9

## Détail des tarifs

### THÉÂTRE DE PÉZENAS

17€ places du parterre en plein tarif

12€ places du 1<sup>er</sup> balcon - strapontins du parterre + demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle + groupes de plus de 8 personnes

7€ places face au 2<sup>nd</sup> balcon + bénéficiaires des minima sociaux

5€ places côté du 2<sup>nd</sup> balcon + moins de 18 ans et étudiants

### CHEZ L'HABITANT

10€ plein tarif

5€ demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 18 ans, étudiants.

### CINÉMA DE PÉZENAS

5€ plein tarif

4€ moins de 14 ans et groupes

## Les lieux

**Théâtre de Pézenas** 7bis, rue Henri Reoul

**Chez l'habitant** L'adresse vous sera communiquée personnellement la veille du spectacle

**Gare du Nord** Allée du Général Montagne

**Cinéma de Pézenas** Impasse Pillement

# Pézenas! des idées!

5<sup>ème</sup>  
édition

la Cimade  
Diversité contre les Inégalités



KEOLIS  
MEDITERRANEE



## Réservations / Billetterie

- En ligne sur [ville-pezenas.fr](http://ville-pezenas.fr)
- Par courriel : [billetterie-spectacle@ville-pezenas.fr](mailto:billetterie-spectacle@ville-pezenas.fr)
- Au Théâtre durant les permanences de la billetterie  
jeudi de 16h à 18h – samedi de 9h30 à 12h30
- 1h avant sur le site du spectacle

Paiements par CB, espèces et chèque au Théâtre  
(à l'ordre de Régie Spectacle Pézenas)  
Pas de CB pour le spectacle Leboncoïn du feu chez l'habitant.

## Pour plus d'informations : 04 67 90 19 08

Le Théâtre de Pézenas bénéficie du Plan *Led Spectacle Vivant Occitanie* porté par *Occitanie en scène* et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.

Le Théâtre de Pézenas bénéficie de matériel scénique mis à disposition par le Département de l'Hérault.

**Mercredi 8 Octobre à 18h**

Théâtre de Pézenas

**Présentation de la  
saison culturelle 2025/2026**