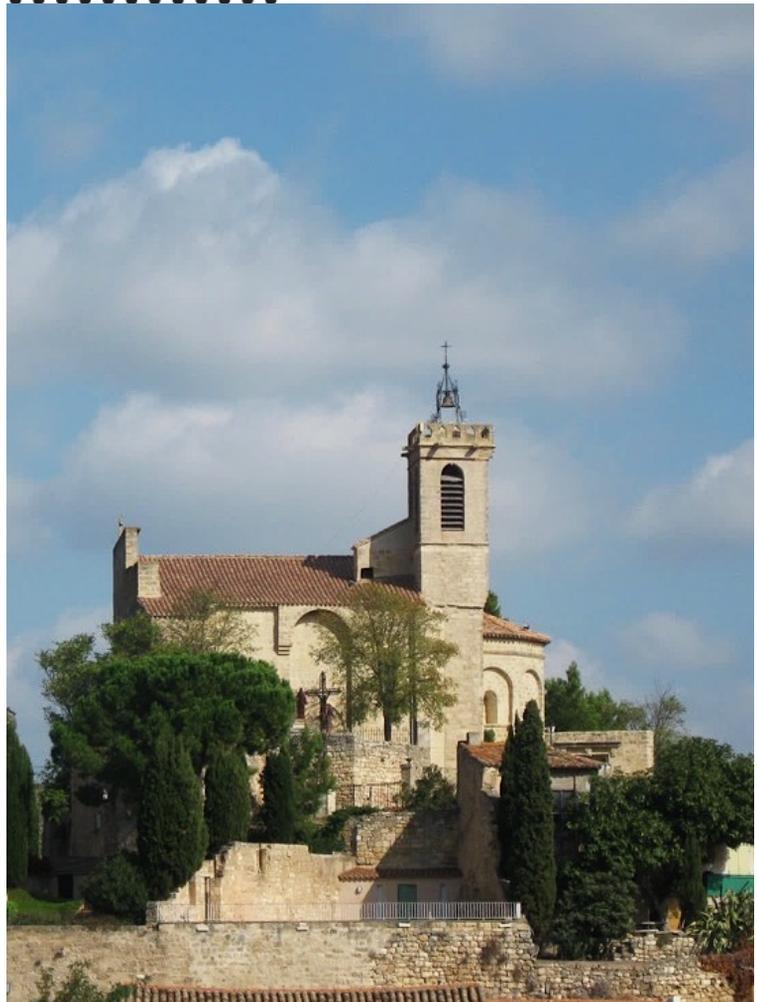


LIVRET-JEU

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE  
OFFICE DE TOURISME

EN QUÊTE DE...

SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# C'est parti...

Ce jeu-parcours va vous permettre de découvrir Saint-Pons-de-Mauchiens, sous un autre angle, celui du divertissement, du plaisir et de la connaissance.

A votre guise, en famille, entre amis ou en explorateur solitaire, à l'aide du plan, vous vous rendrez aux lieux indiqués et répondrez aux questions, dans le sens que vous voulez.

Afin d'évaluer vos capacités et votre vivacité, en 1h30, vous devriez avoir terminé.

Pour comparer vos réponses, vous consulterez les corrections mentionnées sur un feuillet du livret. Mais s'il vous plaît, pas de tricherie sur le sujet, au risque d'entacher votre esprit de compétition.

Maintenant c'est à vous de jouer...

Bonne balade !

## Un peu d'histoire

Juché sur un piton rocheux, Saint-Pons-de-Mauchiens fait partie de cet ensemble de villages médiévaux à plan circulaire appelés « Circulades ».

Peuplé dès la préhistoire, le village actuel serait né du regroupement autour du château seigneurial. Les deux remarquables moulins de Roquemengarde, sur le fleuve l'Hérault, d'origine médiévale, témoignent de l'activité économique importante du village. Il est, au siècle suivant, propriété des seigneurs de Montpellier puis devient une coseigneurie et appartient à diverses familles. Au 14<sup>e</sup> siècle, il n'a plus qu'un seul seigneur : l'évêque d'Agde. Au 17<sup>e</sup> siècle, la seigneurie appartient à la famille de Mirman. Elle devient, au siècle suivant, la propriété des Princes de Conti qui la conserveront jusqu'à la Révolution. Le 19<sup>e</sup> siècle est marqué par un développement urbain important. La vigne devient alors la principale ressource du village, à côté d'autres cultures telles que le blé et l'olivier.

***Saint-Pons-de-Mauchiens, un nom qui a du mordant.***

La légende dit que le seigneur du village faisait surveiller son château par une meute de chiens enragés, car il redoutait les bandits. Un soir, de retour en sa demeure, les chiens l'attaquèrent et le déchiquetèrent le confondant avec un truand. A l'agonie, il s'écria « mas cos » ce qui veut dire mauvais chien en occitan et qui est devenu par contraction Mauchiens d'où le nom du village.

En 1989, à l'occasion de la fête des Malicanes qui célèbre les 1000 ans du village, le chien fait sa première apparition comme animal totémique du village et depuis parade le 13 juillet et le 15 août dans ses rues.

**1**

# PORTE 20 RUE DES REMPARTS

Cette porte, tout comme sa voisine, date du 17<sup>e</sup> siècle. Son ouverture rectangulaire est inscrite entre deux pilastres à chapiteaux ioniques. L'entablement porte un fronton brisé dans lequel vient prendre place un édicule.

## 1/ Jeu de l'Archi-tête

Assembler les éléments d'architecture pour reconstituer la porte en notant le numéro sur la partie qui lui correspond.

## 2/ Jeu de vocabulaire

A quel numéro de la porte correspondent les mots suivants :

- A/ Chapiteaux ioniques : N° et N°
- B/ Edicule : N°
- C/ Entablement : N°

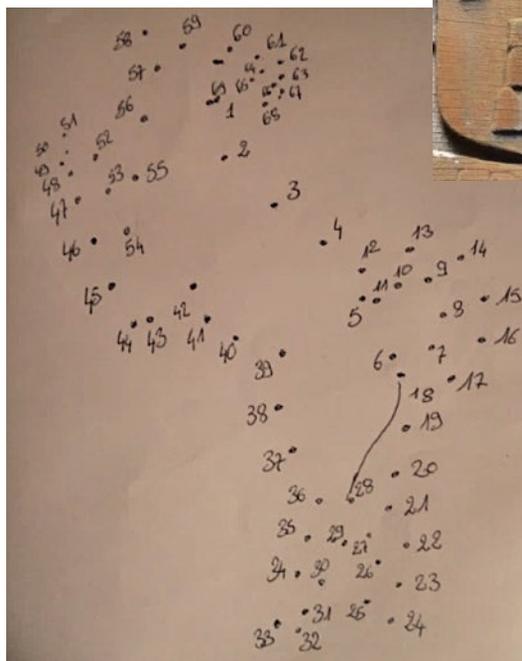
**C**  
N°...**B**  
N°...**D**  
N°...**E**  
N°...**A**  
N°...**F** N°...**G**  
N°...**J**  
N°...**H**  
N°...**K**  
N°...**M**  
N°...**L** N°...**N** N°...**I** N°...

## 2

# EGLISE SAINTE-MARIE ET SAINT-PONS 2 RUE DU ROC

Cet édifice roman du 12<sup>e</sup> siècle est remarquable par la sobriété de ses lignes et de ses bandeaux moulurés. On peut voir, sur la porte en bois de l'église, les armoiries de la commune inventées par le curé dans les années 1940 avec la présence de chiens liée à une légende relatée dans la rubrique « un peu d'histoire... »

1/ Afin de dresser ces chiens enragés, reliez les chiffres entre eux et ils seront dressés.



L'encadrement de porte est orné d'arcs semi-circulaires, de voussures et de colonnettes décorées de visages aux faciès étranges.

2/ Quel autre nom donne-t-on en architecture à la forme de ces arcs typiques de cette période romane ? Arc -----

Sur la droite, se trouve un autre type d'arc un peu plus tardif associé à un style architectural apparu en France. Les jeunes parfois adoptent ce style mais au niveau vestimentaire.

3/ Quel est ce style ? -----

4/ Quel est le nom de cet arc ?

A/ Arc déprimé      B/ Arc outrepassé      C/ Arc brisé      D/ Arc tique

# 3

## STATUES PARVIS DE L'ÉGLISE

Ces trois sculptures du 19<sup>ème</sup> siècle illustrent le Christ aux anges.

### 1/ Jeu du trompe l'œil

Parmi les 4 représentations en noir et blanc, une seule illustre la représentation que vous avez sous les yeux en direct et sur la photo en couleur.

Notez la lettre qui correspond à l'original.



A



B



C



D

L'angélologie est l'étude des anges, ces messagers de Dieu très nombreux. Il existe neuf catégories d'esprits célestes divisées en trois hiérarchies. Dans la liste ci-dessous de ces neuf catégories s'est glissé un intrus.

### 2/ Trouvez l'intrus.

Séraphins, Chérubins, Trônes, Dominations, Vertus, Talents, Puissances, Principautés, Archanges, Anges

# 4

## MAISON DES ÉMIGRANTS 4 RUE DU CHÂTEAU

Cette imposante demeure du 17<sup>e</sup> siècle appartenait aux d'Astanières dont le dernier représentant dans la région émigra en 1791, d'où le nom de la maison. Deux fenêtres à croisée très sobres ajoutent le 1<sup>er</sup> étage. Au rez-de-chaussée, une porte à plate-bande clavée donne accès au vestibule.

La menuiserie de la porte est remarquable avec ses moulures

1/ Combien de panneaux mobiles appelés vantaux composent la porte en bois ? -----

2/ Comment appelle-t-on les petits éléments en fer, peints en vert, qui servent à relier les planches entre elles ?

- A/ des vis
- B/ des clous
- C/ des joints

3/ Ces pièces de fixation ont deux formes différentes, citez-les ci-dessous.

Forme----- et forme -----

4/ La porte et son heurtoir

Pour annoncer son arrivée, le visiteur actionnait le heurtoir en fer forgé en forme d'anneau.

On lui donne aussi un autre nom, lequel s'agit-il ?

- A/ un marteau de porte
- B/ une enclume de porte
- C/ un maillet de porte

5/ Cuisses de batracien

La forme de cet anneau lui a valu le nom des cuisses d'un batracien, quel est-il ?

Heurtoir en cuisses de -----



## 5 LE PORTAIL DE LA PLACE

Le village a conservé des vestiges de ses fortifications médiévales cette porte d'entrée monumentale. Elle était rattachée au rempart qui était formé à l'origine par l'arrière des maisons. A partir du 17<sup>e</sup> siècle, des fenêtres ont ensuite été percées quand l'enceinte n'avait plus sa vocation défensive. Cette porte fortifiée a gardé en partie sa bretèche, qui est un organe défensif qui ressemble à une logette. Souvent au lieu du mot bretèche, on utilise un autre nom.

1/ Trouvez cet autre nom qui se cache dans les lettres ci-dessous.

SILUOCIHCAM : -----

De ces sortes de balcons en surplomb, on pouvait jeter des projectiles sur l'assaillant ou faire des tirs plongeants à l'arc ou à l'arbalète.

2/ Parmi les projectiles ci-dessous, entourez celui qui n'était pas utilisé.

- A/ Animaux morts
- B/ Excréments
- C/ Pierres
- D/ Huile bouillante
- E/ Poix chauffée



# 6

## STATUE PLACE JEANNE D'ARC

La place est ornée d'une fontaine en pierre du 19<sup>e</sup> siècle dominée par une statue en fonte représentant Jeanne d'Arc en armure. Notre illustissime conquérante qui a dit vouloir bouter les anglais lors de la Guerre de Cent Ans arbore le symbole de son statut de chef de guerre qu'elle décrit ainsi :

*« J'avais une ..... dont le champ était semé de lis. Le monde y était figuré, et deux anges, un de chaque côté. Elle était de couleur blanche, de cette toile qu'on appelle boucassin. Il y avait écrit dessus : Jhesus Maria, comme il me semble. Elle était frangée de soie. »*

1/ Complétez ci-dessus le mot manquant recherché.

2/ Le jeu des erreurs

En observant la vraie sculpture ou la photo de droite vous verrez que cinq erreurs se dissimulent sur la photo de gauche, cochez lesquelles.



# 7

## LES TOITS DU VILLAGE

Ce petit village peut s'enorgueillir d'être devenu le lieu d'habitat privilégié d'une espèce ornithologique qui dans les années 1980 était menacée d'extinction puisque seuls deux couples subsistaient en France.

10 ans plus tard, ces précieux oiseaux vont choisir le calme et la pureté de l'air de Saint-Pons pour se reproduire. Actuellement, on recense 550 couples sur 12 communes du centre de l'Hérault, dont 32 couples à Saint-Pons.

Ces oiseaux de proie migrateurs et insectivores logent ici sous les tuiles des toits de mars à octobre.

### 1/ De quel petit rapace s'agit-il ?

La réponse ci-dessous est cryptée, à l'aide du code César. Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet : A devient D, B devient E, C devient F...

**IDXFRQ FUHFHUHOHWWH**

Vers chez nous, l'été, il se nourrit d'un insecte, symbole de la chaleur, qui peut vivre plusieurs années sous terre. Le mâle pratique la cymbalisation comme chant nuptial.

### 2/ Quel est-il ? -----

Ces oiseaux rares sont protégés et observés de près par la LPO.

### 3/ Que signifie ce sigle, entourez la bonne réponse

- A/ Lieu de Ponte des Oiseaux
- B/ Lien de Partage des Oiseaux
- C/ Ligue de Protection des Oiseaux

# 8

## LE PORTALET RUE DU PORTALET

Voici la petite porte, le portalet, 2<sup>ème</sup> accès des remparts du village qui ait défié le temps avec le portail de la place. Elle a l'apparence d'une double porte.

Il y avait aussi un château-fort du 12<sup>e</sup> siècle sûrement à l'emplacement de la Maison des Consuls qui assurait, tout en hauteur, la défense du village avec sa tour et ses tourelles. Seuls quelques pans de murs sont aujourd'hui visibles. Les remparts, dont une partie est encore visible, étaient équipés de chemins de ronde et protégés par des fossés profonds aujourd'hui comblés.

1/ Quelle est la différence entre un fossé et des douves ?

-----

2/ Dessinez l'imposante porte en bois qui bloquait l'accès des remparts. Vous pouvez ajouter une herse et un guetteur sur le chemin de ronde.



# 9

## LA MAISON DES CONSULS 30 RUE DES REMPARTS

Cette demeure, construite à la fin du 12<sup>e</sup> siècle, a subi des modifications après 1346. C'est de cette époque que date la cheminée coiffée d'un curieux mitron circulaire qu'on peut entrevoir en prenant un peu de recul. L'édifice a pu abriter le siège du consulat d'où son nom. La salle d'apparat de la demeure est décorée d'un plafond peint exceptionnel du 14<sup>e</sup> siècle. Le décor pictural se développe sur des planchettes. Il illustre des scènes historiées évoquant des divertissements et des travaux agricoles en alternance avec des motifs héraldiques.

### 1/ Comment appelle-t-on ces panneaux peints ?

A/ Parloirs

B/ Imagiers

C/ Closoirs



Un chevalier combat un escargot 1300/1400 enluminure sur vélin Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Le plafond en contenait 120 dont 117 ont été conservés. On peut aussi voir un homme qui a peur d'un escargot, symbole de la couardise. Le thème du chevalier combattant un escargot a eu aussi du succès sur les enluminures médiévales. L'escargot est fascinant à bien des égards et a fait couler beaucoup d'encre et de bave. Il est hermaphrodite, c'est-à-dire qu'il est à la fois mâle et femelle. Dans la mythologie grecque, Hermaphrodite est une personne issue de l'union d'une Déesse et d'un Dieu Grec.

### 2/ Quel est ce Dieu, pour indice, il est le Dieu du commerce et des voleurs.

A/ .....

Quelle est cette Déesse, divinité de l'amour.

B/ .....

**10****MAISON  
3 RUE DU ROC**

Cette maison, un peu en retrait, a le charme des demeures méridionales. Elle a conservé un dessus de porte typique du 15<sup>e</sup> siècle. Le linteau est décoré d'un élément qui porte le même nom que celui d'un geste affectueux proche de l'embrassade ou d'un signe mathématique.

1/ Quel est ce nom ?

-----

**Mots mêlés Saint-Ponais**

Entourez dans la grille les mots suivants qui peuvent être disposés dans tous les sens et qui résument l'identité de Saint-Pons-de-Mauchiens.

M	A	C	H	I	C	O	U	L	I	S
A	N	G	E	N	I	T	A	L	P	U
U	A	E	T	A	H	C	J	N	O	O
C	O	N	S	U	L	S	O	I	R	L
H	E	U	R	T	O	I	R	L	T	C
I	R	O	M	A	N	O	C	U	A	F
E	H	C	E	T	E	R	B	O	L	C
N	O	N	S	T	R	A	P	M	E	R
S	A	I	N	T	P	O	N	S	T	A

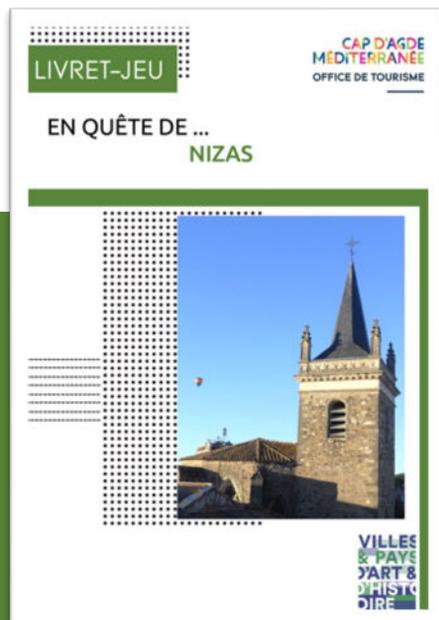
MAUCHIENS  
PORTALET  
CONSULS  
BRETECHE  
REMPARTS  
CHÂTEAU  
MACHICOULIS  
HEURTOIR  
SAINT PONS  
FAUCON  
MOULIN  
PLATINE  
CLOUS  
ARC  
ROMAN  
ANGE



# JOUER ENCORE...

**CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE**  
OFFICE DE TOURISME

.... avec nos autres livrets-jeux  
**EN QUÊTE DE NIZAS**  
**EN QUÊTE DE MONTAGNAC**  
**EN QUÊTE DE CAUX**



## DÉCOUVRIR ENCORE...

### AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

Réservez vos visites sur [www.reservation.capdagde.com](http://www.reservation.capdagde.com)



OFFICE DE TOURISME  
Cap d'Agde Méditerranée

Bulle d'accueil

BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex

Tél. +33 (0)4 67 01 04 04

[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)

Bureau d'information touristique Pézenas

20 place du 14 juillet

34120 Pézenas

Tél. +33 (0)4 67 98 36 40

[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)



#capdagdemediterranee



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**