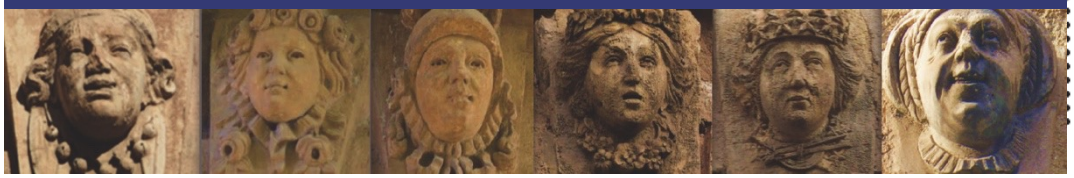
LIVRET-JEU

CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

LES MASCARONS DE PÉZENAS

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Ce livret-jeu va vous faire découvrir de façon ludique et conviviale de nombreux visages de pierre appelés mascarons à agrafe.
Ces sculptures qui décorent les façades des demeures de Pézenas apportent une touche d'exotisme et de fantaisie et sont un riche témoignage des ornements et accessoires du « siècle des Lumières ».



Quelques consignes à suivre…

Pour démarrer…

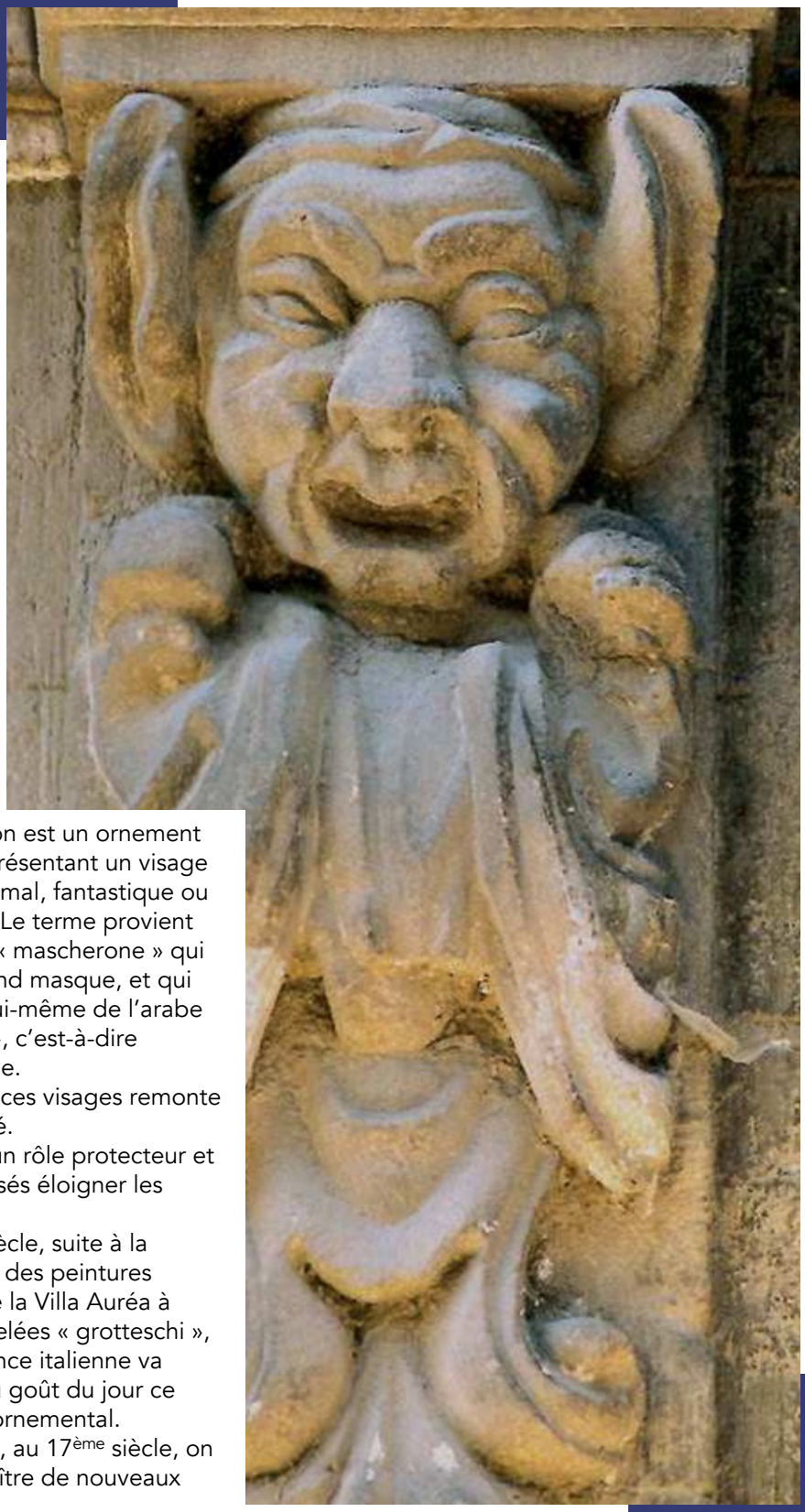
A l'aide du plan, vous vous rendrez dans les lieux indiqués, dans l'ordre que vous souhaitez. Vous répondrez aux diverses questions. Les photos sur ce livret ne correspondent pas toujours aux questions posées. Ne pas en tenir compte.

et pour terminer…

A la fin du jeu, vous pourrez vérifier vos réponses grâce à la liste ci-dessous.

Bonne balade !

Réponses
Question 1 : gargouilles servant à évacuer les eaux de pluie
Question 2 : le personnage porte un bonnet phrygien qui fait allusion à la Révolution de 1789
Question 3 : Bacchus, le dieu du vin, symbolise l'automne
Question 4 : l'hiver est représenté par un vieillard encapuchonné, l'automne par Bacchus dieu du vin, le printemps par Flore et l'été par Cérès. Au 2ème étage, on peut la représentation des continents.
Question 5 : le personnage éprouve de la joie
Question 6 : le mascaron représente un faune
Question 7 : le personnage porte un tricorne. Le chapeau porté par le chinois est percé de trous servant à l'aération du chapeau.
Question 8 : Mercure est le dieu du commerce et le messager des dieux ; on le reconnaît à son chapeau ailé ou à son caducée. Mars, dieu de la guerre reconnaissable à son casque.
Question 9 : au 3ème étage, Minerve a pour emblème une chouette, le personnage se trouvant à sa droite est Hercule qui porte la peau du lion de Némée sur sa tête, un de ses 12 travaux.
Question 10 : Eole, dieu du vent ; un chien.



Un mascaron est un ornement sculpté représentant un visage humain, animal, fantastique ou grotesque. Le terme provient de l'italien « mascherone » qui signifie grand masque, et qui dériverait lui-même de l'arabe « mascara », c'est-à-dire bouffonnerie.
L'usage de ces visages remonte à l'Antiquité.
Ils avaient un rôle protecteur et étaient censés éloigner les démons.
Au 15ème siècle, suite à la découverte des peintures antiques de la Villa Auréa à Rome, appelées « grotteschi », la Renaissance italienne va remettre au goût du jour ce répertoire ornemental.
À Versailles, au 17ème siècle, on voit apparaître de nouveaux modèles.

Livret élaboré par la Mission Patrimoine Pézenas-Pays d'Art et d'Histoire
Crédit photos : Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

1 LE BEFFROI
6 PLACE GAMBETTA

Ce beffroi a été édifié en 1693.
Il contenait une cloche qui annonçait les réunions des Consuls, les processions et autres manifestations importantes.
Sa cloche a été déplacée à la Collégiale Saint-Jean.
On peut y voir trois sculptures qui avaient une fonction précise.

A • A quoi servaient-elles ?

1 : à évacuer les eaux de pluie
2 : à effrayer les passants

B • Comment les appelle-t-on ?

1 : chimères
2 : gargouilles

2 LA MAISON DES MÉTIERS D'ART PLACE GAMBETTA/ANGLE RUE CANABASSERIE

L'ancienne Maison Consulaire, depuis le Moyen-Âge, était le siège du Consulat de Pézenas et accueillait les sessions itinérantes des Etats du Languedoc. Le rez-de-chaussée était utilisé comme halle marchande. Les deux arcs des façades latérales sont décorés de mascarons à agrafe du XVIIIe siècle aux faciès effrayants et étranges. Celui de la rue Canabasserie a la palme de la laideur avec des yeux exorbités, des oreilles difformes, un gros nez épaté et des dents acérées.

A • Il porte un bonnet, comment s'appelle cette coiffe ?

A/ un bonnet de nuit
B/ un bonnet phrygien
C/ un bonnet de police

B • Quel événement historique l'a rendu célèbre ?

A/ la Révolution
B/ la Saint-Barthélemy
C/ la bataille de Marignan

3 HÔTEL DE FLOTTES DE SÉBASAN
1, RUE ALFRED SABATIER

Cet hôtel particulier a été remanié au XVIIIe siècle.
Sur sa façade ordonnancée, les fenêtres sont alignées et on peut voir un des mascarons représentant Bacchus, le Dieu romain du vin et de la fertilité.

A • Dessinez le mascaron qui le représente

B • A quelle saison est-il associé ?

1 : printemps
2 : été
3 : automne
4 : hiver

4 HÔTEL DE LANDES DE SAINT-PALAIS 14, COURS JEAN-JAURÈS

Sur ce bâtiment, on a des gargouilles appelées têtes de feuilles au XVIIe siècle et des mascarons plus raffinés du XVIIIe siècle.
Au 1er étage quatre mascarons illustrent le thème des quatre saisons.

A • Reliez les saisons à leurs attributs :

1/ Automne	A/ Epis de blé
2/ Eté	B/ Roses
3/ Hiver	C/ Feuilles de vigne
4/ Printemps	D/ Capuchon

B • A quel thème les mascarons du 2ème étage sont-ils associés ?

Les quatre

C _ _ _ _ _ _ _ _ S

Allée Général MONTAGNE
Rue Paul-Henri VERGNES
Avenue Émile COMBES
Monument aux Morts
Bd Dr COMBESCURE
Maison du Peuple Foyer des Campagnes
Butte du Château
Place Frédéric MISTRAL
Rue des LITANIES
Rue MONTMORENCY
Rue JUIVERIE
Rue des d'ANDRÉ
Rue OUR de la VILLE
Rue du CHÂTEAU
Avenue Gabriel MAZEL
Impasse PILLEMENT
Place LEDRU ROLLIN
Rue Émile ZOLA
Rue A. SABATIER
Église SAINTE URSULE
Place Mgr PAULINIER
Rue MAZUC
Rue BARÈME
Rue VENEL
Rue de la FOIRE
Hôpital Maison de Retraite
Théâtre
Rue Henri REBOUL
Rue MARCEAU
Cours Jean JAURÈS
Imp. de l'ORATOIRE
Imp. RESSEGUIER
Rue du MARTEAU
Rue MASSILLON
Rue du Dr MARTIN
Monument de Louis PAULHAN
Rue Joseph CAMBON
Imp. TRIGARD
Boulevard de la FAISSINE
Place Boby LAPOINTE
Imp. d'ARCOLE
Parc SANS SOUCI Théâtre de Verdure
Imp. Bertrand de PEZARS
Rue Anatole FRANCE
Rue Louis BLANC
Imp. L. BLANC
Place PONCET
1
3
4
5

Place des ÉTATS du LANGUEDOC
Av. de la GRANGE des PRÉS
Rue Maréchal de PLANTAVIT
Rue Albert-Paul ALLIÉS
Rue BÉRANGER
Impasse CANABASSERIE
CANABASSERIE
La PEYNE
Avenue François HÜE
Place du 14 JUILLET
Rue François OUSTRIN
Place GAMBETTA
Rue MERCIÈRE
Rue TRIPERIE VIEILLE
Rue des ORFÈVRES
Rue des Chevaliers SAINT-JEAN
Rue Aristide ROUZIÈRE
R. des COMMANDEURS
Gare Routière
Rue du JEU de BALLON
Promenade du PRÉ SAINT-JEAN
Avenue du Maréchal LECLERC
Place du Marché des TROIS SIX
R. FAULINIER
ROUSSEAU
Rue PLAUCHE
Impasse des SELLIERS
Rue Auguste MEL
Rue FRANKLIN
Rue CONDORCET
Imp. Fromagerie Vieille
Rue KLEBER
Place de la RÉPUBLIQUE
Rue des FABRES
Rue Jean-Jacques
Rue du Capitaine DAVID
Rue de FLEURUS
Rue CONTI
Imp. du CORDEAU
Imp. de l'HIRONDELLE
Rue Pascal ROUYER
Rue MONTESQUIEU
Rue RÉAUMUR
Rue Col. TARNIQUET
Rue du SAVOIE
Avenue Louis MONTAGNE
Rue BARBES
Rue des de IUVENEL
Rue RABELAIS
Rue BARRATERIE
Rue C.CASSAN
Rue RASPAIL
Rue du VIEUX SALIN
Fontaine VEDEL
Rue MICHELET
Rue CORDILLE
Place du 4 SEPTEMBRE
Rue du Cdt BASSAS
Rue du JEU de PAUME
Rue du Dr BASTARD
Rue DENFERT ROCHEREAU
Rue CAMBEFORT
Rue Victor HUGO
Rue Alcide TRINQUAT
R. FERRONNERIE
Rue des GLACIÈRES
Avenue Aristide BRIAND
1
2
6
7
8
9
10
N
E
S
O
P
WC

5 HÔTEL MAZUC
10, COURS JEAN-JAURÈS

Au XVIIIe siècle, les mascarons représentent des divinités mythologiques mais également des têtes de caractère incarnant les sentiments humains.
Le 1er étage de cette façade en est l'illustration avec ces cinq têtes de caractère qui expriment différentes émotions.

A • Dessinez votre préféré

B • Quelle émotion le mascaron de la photo éprouve-t-il ?

1 – Tristesse

2 – Joie

3 – Colère

4 – Peur

5 – Dégoût

6 MAISON 16, PLACE DU MARCHÉ DES TROIX-SIX

Au XVIIIe siècle, la ville doit sa richesse au commerce de l'alcool de vin appelé trois-six qui se tenait sur cette place. Cette petite maison est mise en valeur par ces trois mascarons à agrafe du XIXe siècle.

A • Mots mêlés mythologiques

Parmi les mots suivants, entourez les mots de la liste dans la grille, ils peuvent être dans tous les sens.

Saturne
Jupiter
Hercule
Minerve
Flore
Bacchus
Cérès
Cupidon
Mercure
Mars
Junon
Cybèle
Apollon
Vénus
Faune
Muse
Momos
Daphné
Eole Zeus
Hermès
Dieux
Divinités

A	E	B	V	E	N	U	S	N	O	S	E
P	A	A	P	O	L	L	O	N	I	D	E
E	I	C	E	R	E	S	R	O	P	I	S
L	M	C	D	I	V	I	N	I	T	E	S
E	E	H	M	I	N	E	R	V	E	U	S
B	R	U	T	U	F	A	U	N	E	X	R
Y	C	S	P	E	L	Z	E	U	S	E	A
C	U	P	I	D	O	N	R	A	T	N	M
U	R	S	E	M	R	E	H	I	V	H	E
S	E	E	L	O	E	U	P	I	S	P	O
P	A	H	E	R	C	U	L	E	T	A	S
E	U	T	S	I	J	U	N	O	N	D	O
S	A	T	U	R	N	E	R	A	T	E	R
O	R	A	M	O	M	O	S	A	U	V	E

B • Trouvez dans cette grille le nom du mascaron à agrafe visible ici au 1er étage

.....

.....

.....

7 LOGIS DU TAPIS VERT (MAISON COULET) 30, PLACE DU MARCHÉ DES TROIX-SIX

Cette ancienne hôtellerie du XVIe siècle affiche en façade un beau panel de mascarons à agrafe du XVIIIe siècle.
Le 3ème mascaron du deuxième étage (de gauche à droite) porte un couvre-chef du XVIIIe siècle, très à la mode.

A • Comment appelle-t-on ce type de coiffe ?

1/ un tricorne 2/ un bicorne 3/ un solicorne

Son voisin à gauche de type asiatique arbore un chapeau bizarre de forme conique appelé chapeau « pain de sucre ».

B • À quoi servent les nombreux trous sur le chapeau ?

1/ à faire sortir les touffes de cheveux
2/ à assurer l'aération du chapeau
3/ à décorer

8 HÔTEL MALIBRAN
47, RUE DENFERT-ROCHEREAU

Cette remarquable demeure a été édifiée dans le nouvel enclos en 1660 et profondément remaniée au XVIIIe siècle.
Sur sa façade aux belles ferronneries, on peut admirer la représentation du Dieu mythologique du commerce et des voleurs.

A • Qui est-il ?

.....
.....
.....

B • A quoi le reconnait-on ici ?

.....
.....
.....

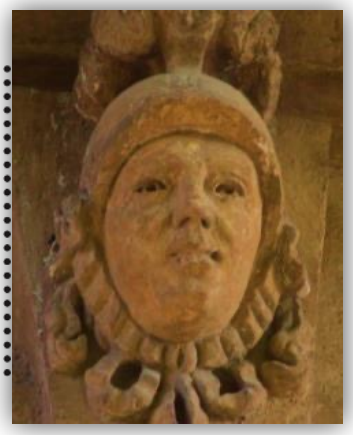
On peut aussi voir le Dieu qui a donné son nom à une planète et au jour de mardi.

C • Qui est-il ?

.....
.....
.....

D • A quoi le reconnait-on ici ?

.....
.....
.....



9 HÔTEL DE GRAVE DE MAUSSAC
9-11, RUE VICTOR HUGO

Cette demeure du XVIIIe siècle aux ferronneries remarquables affiche la plus importante collection de mascarons à agrafe : 18 visages de pierre ornent les baies. On y voit Minerve, déesse romaine de la paix, de la guerre, de la sagesse, de l'intelligence.

A • A quel étage se situe-t-elle ?

.....
.....
.....

B • A quoi la reconnait-on ?

.....
.....
.....

C • Quel héros se trouve sur sa droite ?

.....
.....
.....

D • Que porte-t-il sur la tête ?

.....
.....
.....

10 LA MAISON DU CHÂTELAIN DE GRASSET 1, RUE KLÉBER

Cette bâtisse du XVIIe siècle a été remaniée amplement au XVIIIe siècle.
De cette période, on peut admirer ces deux remarquables mascarons à agrafe.
Le personnage masculin, le regard en coin, les cheveux et la barbe au vent, peut faire penser au maître qui tenait enfermé et régissait 12 comparses parmi lesquels Notos, Borée, Euros et Zéphir sont les plus connus.

A • Qui est-il ?

.....
.....

Le personnage féminin très expressif, à la bonhomie sympathique porte une coiffe méridionale rehaussée par une très longue natte. Elle porte autour du cou une collerette plissée.

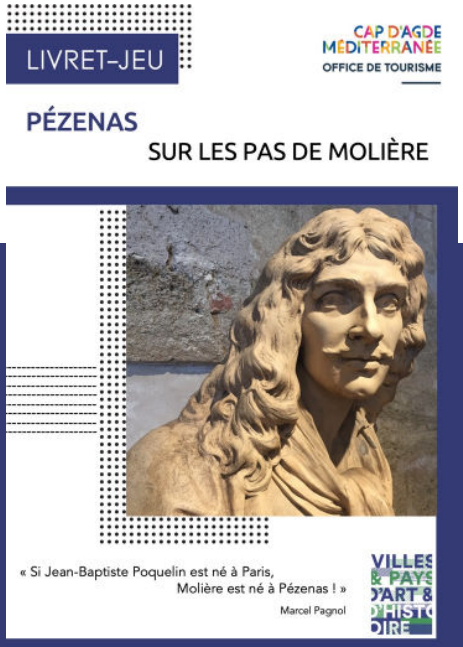
B • Quel animal a été sculpté au-dessus ?

1 : un âne
2 : un chat
3 : un chien

JOUER ENCORE...

CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

... avec nos autres livrets-jeux
SUR LES PAS DE MOLIÈRE
AUTOUR DES LAPID'AIRS



DÉCOUVRIR ENCORE...

AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur www.capdagde.com
Réservez vos visites sur www.reservation.capdagde.com

OFFICE DE TOURISME
Cap d'Agde Méditerranée
Bulle d'accueil
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04
contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas
20 place du 14 juillet
34120 Pézenas
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40
pezenas@capdagde.com

#capdagdemediterranee