

# LES MASCARONS DE PÉZENAS



Ce livret-jeu va vous faire découvrir de façon ludique et conviviale de nombreux visages de pierre appelés mascarons à agrafe.

Ces sculptures qui décorent les façades des demeures de Pézenas apportent une touche d'exotisme et de fantaisie et sont un riche témoignage des ornements et accessoires du « siècle des Lumières ».



## Quelques consignes à suivre...

### Pour démarrer...

A l'aide du plan, vous vous rendez dans les lieux indiqués, dans l'ordre que vous souhaitez. Vous répondrez aux diverses questions.

Les photos sur ce livret ne correspondent pas toujours aux questions posées. Ne pas en tenir compte.

### et pour terminer...

A la fin du jeu, vous pourrez vérifier vos réponses grâce à la liste ci-dessous.

## Bonne balade !

Réponses

Question 1 : gargouilles servant à évacuer les eaux de pluie

Question 2 : le personnage porte un bonnet phrygien qui fait allusion à la Révolution de 1789

Question 3 : Bacchus, le dieu du vin, symbolise l'automne

Question 4 : l'hiver est représenté par un vieillard encapuchonné, l'automne par Bacchus dieu du vin, le printemps par Flore et l'été par Cérés. Au 2<sup>ème</sup> étage, on peut la représentation des continents.

Question 5 : le personnage éprouve de la joie

Question 6 : le mascarón représente un faune

Question 7 : le personnage porte un tricorne. Le chapeau porté par le chinois est percé de trous servant à l'aération du chapeau.

Question 8 : Mercure est le dieu du commerce et le messager des dieux ; on le reconnaît à son chapeau ailé ou à son caducée. Mars, dieu de la guerre reconnaissable à son casque.

Question 9 : au 3<sup>ème</sup> étage, Minerve a pour emblème une chouette, le personnage se trouvant à sa droite est Hercule qui porte la peau du lion de Némée sur sa tête, un de ses 12 travaux.

Question 10 : Eole, dieu du vent ; un chien.



Un mascaron est un ornement sculpté représentant un visage humain, animal, fantastique ou grotesque. Le terme provient de l'italien « mascherone » qui signifie grand masque, et qui dériverait lui-même de l'arabe « mascara », c'est-à-dire bouffonnerie.

L'usage de ces visages remonte à l'Antiquité.

Ils avaient un rôle protecteur et étaient censés éloigner les démons.

Au 15<sup>ème</sup> siècle, suite à la découverte des peintures antiques de la Villa Auréa à Rome, appelées « grotteschi », la Renaissance italienne va remettre au goût du jour ce répertoire ornemental.

À Versailles, au 17<sup>ème</sup> siècle, on voit apparaître de nouveaux modèles.

# 1

## LE BEFFROI 6 PLACE GAMBETTA

Ce beffroi a été édifié en 1693.

Il contenait une cloche qui annonçait les réunions des Consuls, les processions et autres manifestations importantes.

Sa cloche a été déplacée à la Collégiale Saint-Jean.

On peut y voir trois sculptures qui avaient une fonction précise.

A • A quoi servaient-elles ?

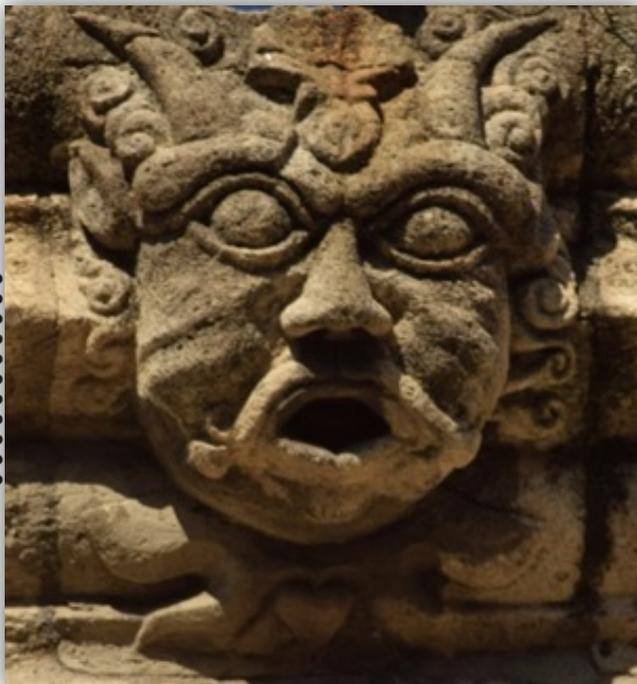
1 : à évacuer les eaux de pluie

2 : à effrayer les passants

B • Comment les appelle-t-on ?

1 : chimères

2 : gargouilles



## 2

### LA MAISON DES MÉTIERS D'ART PLACE GAMBETTA/ANGLE RUE CANABASSERIE

L'ancienne Maison Consulaire, depuis le Moyen-Âge, était le siège du Consulat de Pézenas et accueillait les sessions itinérantes des Etats du Languedoc. Le rez-de-chaussée était utilisé comme halle marchande. Les deux arcs des façades latérales sont décorés de mascarons à agrafe du XVIII<sup>e</sup> siècle aux faciès effrayants et étranges. Celui de la rue Canabasserie a la palme de la laideur avec des yeux exorbités, des oreilles difformes, un gros nez épaté et des dents acérées.

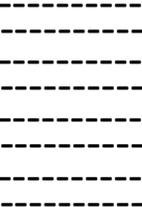
A • Il porte un bonnet, comment s'appelle cette coiffe ?

- A/ un bonnet de nuit
- B/ un bonnet phrygien
- C/ un bonnet de police

B • Quel événement historique l'a rendu célèbre ?

- A/ la Révolution
- B/ la Saint-Barthélemy
- C/ la bataille de Marignan

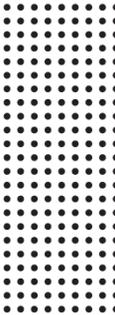




3

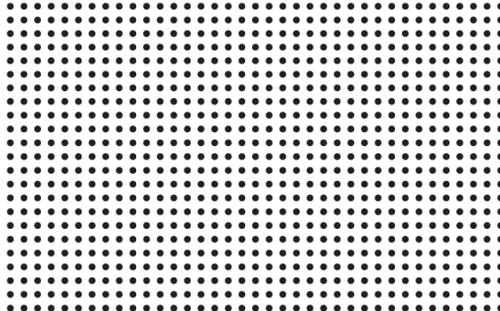
## HÔTEL DE FLOTTES DE SÉBASAN 1, RUE ALFRED SABATIER

Cet hôtel particulier a été remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Sur sa façade ordonnancée, les fenêtres sont alignées et on peut voir un des mascarons représentant Bacchus, le Dieu romain du vin et de la fertilité.



A • Dessinez le mascaron qui le représente

B • A quelle saison est-il associé ?

- 1 : printemps
  - 2 : été
  - 3 : automne
  - 4 : hiver
- 

# 4

## HÔTEL DE LANDES DE SAINT-PALAIS 14, COURS JEAN-JAURÈS

Sur ce bâtiment, on a des gargouilles appelées têtes de feuilles au XVII<sup>e</sup> siècle et des mascarons plus raffinés du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Au 1<sup>er</sup> étage quatre mascarons illustrent le thème des quatre saisons.

A • Reliez les saisons à leurs attributs :



- 1/ Automne
- 2/ Eté
- 3/ Hiver
- 4/ Printemps

- A/ Epis de blé
- B/ Roses
- C/ Feuilles de vigne
- D/ Capuchon

B • A quel thème les mascarons du 2<sup>ème</sup> étage sont-ils associés ?

Les quatre

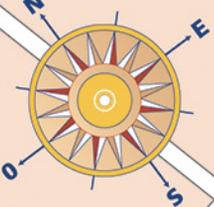
C \_ \_ \_ \_ \_ S







Place des  
ÉTATS du  
LANGUEDOC



La PEYNE

Av. de la GRANGE des PRÉS

Rue Maréchal de PLANTAVIT

Place du  
14 JUILLET

Avenue François HÜE



Gare  
Routière

Rue BÉRANGER

Rue Albert-Paul ALLIÉS

Rue François OUSTRIN

Impasse  
CANABASSERIE

CANABASSERIE

1

2

Place  
GAMBETTA

Rue TRÉRIERIE VIEILLE

Rue MERCIÈRE

Rue des  
DIRÈVRES

R. des  
CHEVALIERS SAINT-JEAN

R. des  
COMMANDEURS

Rue Aristide ROUZIÈRE

R. de  
COMMANDEURS

Rue KLEBER

Imp.  
Fromagerie  
Vieille

Place de  
la RÉPUBLIQUE

Rue CONDORCET

Rue du  
JEU de BALLON

Rue PLAUCHE

Impasse des  
SELLIERS

Rue FRANKLIN

Rue de  
FLEURUS

Rue Auguste MEL

Avenue du  
Maréchal LECLERC

Rue des  
FABRES

Rue Jean-Jacques  
ROUSSEAU

Rue du  
Capitaine DAVID

Imp. de  
CORDEAU

Imp. de  
PIRROUNDELLE

Rue Pascal ROUYER

Rue MONTESQUIEU

Rue REALMUR

Rue Col TARNIQUET

Rue du  
SAVOYON

Avenue Louis MONTAGNE

Rue de la  
RÉPUBLIQUE

Rue RASPAIL

Rue CASSAN

Rue BARBATERIE

Rue RABELAIS

Rue des de  
LUVENEL

Rue BARBES

Rue du  
VIEUX SALIN

Rue MICHELET

Rue du  
Capitaine DAVID

Fontaine  
VEDEL

Rue du Cdt BASSAS

Place du  
4 SEPTEMBRE

Rue de  
la PAUME

Rue du Dr BASTARD

Rue CAMBEFORT

Rue Victor HUGO

R. FERRONNÈRE

Rue des  
GLACIÈRES

Avenue Aristide BRIAND

Rue Alcide TRINQUAT

10

6

7

8

9

WC

WC

5

## HÔTEL MAZUC 10, COURS JEAN-JAURÈS

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les mascarons représentent des divinités mythologiques mais également des têtes de caractère incarnant les sentiments humains.

Le 1<sup>er</sup> étage de cette façade en est l'illustration avec ces cinq têtes de caractère qui expriment différentes émotions.

A • Dessinez votre préféré

B • Quelle émotion le mascaron de la photo éprouve-t-il ?

- 1 – Tristesse
- 2 – Joie
- 3 – Colère
- 4 – Peur
- 5 – Dégoût



# 6

## MAISON 16, PLACE DU MARCHÉ DES TROIX-SIX

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la ville doit sa richesse au commerce de l'alcool de vin appelé trois-six qui se tenait sur cette place. Cette petite maison est mise en valeur par ces trois mascarons à agrafe du XIX<sup>e</sup> siècle.

### A • Mots mêlés mythologiques

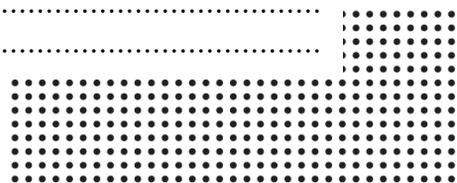
Parmi les mots suivants, entourez les mots de la liste dans la grille, ils peuvent être dans tous les sens.

- Saturne
- Jupiter
- Hercule
- Minerve
- Flore
- Bacchus
- Cérès
- Cupidon
- Mercure
- Mars
- Junon
- Cybèle
- Apollon
- Vénus
- Faune
- Muse
- Momos
- Daphné
- Eole Zeus
- Hermès
- Dieux
- Divinités

A	E	B	V	E	N	U	S	N	O	S	E
P	A	A	P	O	L	L	O	N	I	D	E
E	I	C	E	R	E	S	R	O	P	I	S
L	M	C	D	I	V	I	N	I	T	E	S
E	E	H	M	I	N	E	R	V	E	U	S
B	R	U	T	U	F	A	U	N	E	X	R
Y	C	S	P	E	L	Z	E	U	S	E	A
C	U	P	I	D	O	N	R	A	T	N	M
U	R	S	E	M	R	E	H	I	V	H	E
S	E	E	L	O	E	U	P	I	S	P	O
P	A	H	E	R	C	U	L	E	T	A	S
E	U	T	S	I	J	U	N	O	N	D	O
S	A	T	U	R	N	E	R	A	T	E	R
O	R	A	M	O	M	O	S	A	U	V	E

### B • Trouvez dans cette grille le nom du mascarons à agrafe visible ici au 1<sup>er</sup> étage

.....  
 .....  
 .....



**7**

## LOGIS DU TAPIS VERT (MAISON COULET) 30, PLACE DU MARCHÉ DES TROIX-SIX

Cette ancienne hôtellerie du XVI<sup>e</sup> siècle affiche en façade un beau panel de mascarons à agrafe du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le 3<sup>ème</sup> mascaron du deuxième étage (de gauche à droite) porte un couvre-chef du XVIII<sup>e</sup> siècle, très à la mode.

A • Comment appelle-t-on ce type de coiffe ?

1/ un tricorne    2/ un bicorne    3/ un solicorne

Son voisin à gauche de type asiatique arbore un chapeau bizarre de forme conique appelé chapeau « pain de sucre ».

B • À quoi servent les nombreux trous sur le chapeau ?

1/ à faire sortir les touffes de cheveux  
2/ à assurer l'aération du chapeau  
3/ à décorer



## HÔTEL MALIBRAN 47, RUE DENFERT-ROCHEREAU

Cette remarquable demeure a été édifée dans le nouvel enclos en 1660 et profondément remaniée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur sa façade aux belles ferronneries, on peut admirer la représentation du Dieu mythologique du commerce et des voleurs.

A • Qui est-il ?

.....  
.....  
.....

B • A quoi le reconnaît-on ici ?

.....  
.....  
.....

On peut aussi voir le Dieu qui a donné son nom à une planète et au jour de mardi.

C • Qui est-il ?

.....  
.....  
.....

D • A quoi le reconnaît-on ici ?

.....  
.....  
.....



9

## HÔTEL DE GRAVE DE MAUSSAC 9-11, RUE VICTOR HUGO

Cette demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle aux ferronneries remarquables affiche la plus importante collection de mascarons à agrafe : 18 visages de pierre ornent les baies. On y voit Minerve, déesse romaine de la paix, de la guerre, de la sagesse, de l'intelligence.

A • A quel étage se situe-t-elle ?

.....  
.....  
.....

B • A quoi la reconnaît-on ?

.....  
.....  
.....

C • Quel héros se trouve sur sa droite ?

.....  
.....  
.....

D • Que porte-t-il sur la tête ?

.....  
.....  
.....



## 10 LA MAISON DU CHÂTELAINE DE GRASSET 1, RUE KLÉBER

Cette bâtisse du XVII<sup>e</sup> siècle a été remaniée amplement au XVIII<sup>e</sup> siècle.

De cette période, on peut admirer ces deux remarquables mascarons à agrafe.

Le personnage masculin, le regard en coin, les cheveux et la barbe au vent, peut faire penser au maître qui tenait enfermé et régissait 12 comparses parmi lesquels Notos, Borée, Euros et Zéphir sont les plus connus.



A • Qui est-il ?

.....  
.....

Le personnage féminin très expressif, à la bonhomie sympathique porte une coiffe méridionale rehaussée par une très longue natte. Elle porte autour du cou une collerette plissée.

B • Quel animal a été sculpté au-dessus ?

- 1 : un âne
- 2 : un chat
- 3 : un chien

# JOUER ENCORE...

... avec nos autres livrets-jeux  
**SUR LES PAS DE MOLIÈRE  
AUTOUR DES LAPID'AIRS**

**CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE**  
OFFICE DE TOURISME

LIVRET-JEU

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE  
OFFICE DE TOURISME

PÉZENAS

SUR LES PAS DE MOLIÈRE



« Si Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris,  
Molière est né à Pézenas ! »  
Marcel Pagnol

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

## DÉCOUVRIR ENCORE...

### AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

Réservez vos visites sur [www.reservation.capdagde.com](http://www.reservation.capdagde.com)



OFFICE DE TOURISME  
Cap d'Agde Méditerranée

Bulle d'accueil

BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex

Tél. +33 (0)4 67 01 04 04

[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)

Bureau d'information touristique Pézenas

20 place du 14 juillet

34120 Pézenas

Tél. +33 (0)4 67 98 36 40

[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)



#capdagdemediterranee



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE