

JEU PARCOURS BOBY AUTOUR DES LAPID'AIRS



« Davantage d'avantages avantagent davantage. »

Boby Lapointe



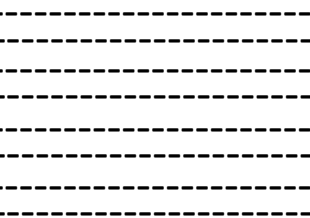
En 2004, l'Association Eh! Dis Bobby, le CLAC de Fontès et la Ville de Pézenas, ont été à l'origine du projet Les Lapid'Airs de Bobby.

A Pézenas, pendant quatre jours, sept sculpteurs ont eu pour défi de réaliser, en taille directe, une sculpture en pierre de Castries, rendant hommage à Bobby Lapointe. L'objectif étant de réaliser un parcours ludique en ville consacré à cet artiste piscénois, adulé par les Lapointophiles.


Ce jeu parcours autour des Lapid'Airs a été conçu à l'occasion du Centenaire de la naissance de Robert Lapointe alias Bobby.

Il va vous permettre de faire re-connaissance avec cet artiste piscénois hors-pair.

2022 LE CENTENAIRE À BOBBY



Son héritage artistique musical incomparable est inestimable. Le Printival Bobby Lapointe, créé par son fils Jacky en l'an 2000, contribue grandement à la diffusion de ses œuvres, mises à l'honneur par d'autres artistes de renom. Le tout sous la houlette de l'Association Eh! Dis Bobby, installée dans l'A-Musée Bobby Lapointe, un incontournable pour tout savoir sur ce phénomène piscénois qui a dit : « J'ai un penchant naturel pour les mots et leur côté farce, j'en ai acquis une certaine technique, et ne sais m'empêcher de mettre cette farce à toutes les sauces. Ce n'est pas un métier, mais... ça sert d'os, et, pour moi, c'est le squelette de toute expression du comique. »



Et pour démarrer le jeu à toute berzingue, comme Bobby...

En famille, entre amis ou en solo, à l'aide du plan, vous vous rendez aux lieux indiqués pour répondre aux diverses questions et ainsi rentrer dans l'intimité de ce personnage si pudique et si déluré, si talentueux et si modeste...

En 1h30, vous devriez avoir fait le tour des sculptures mais non pas des jeux de mots, des allitérations de Bobby et de son imagination intarissables.

Le jeu terminé, à l'aide du feuillet dans le livret, vous pourrez comparer vos réponses.

Et maintenant à vous de passer la 1^{ère}, si vous n'avez pas d'embrayage automatique car sachez au passage, que c'est Bobby qui l'a inventé.

1 L'A-MUSÉE BOBY LAPOINTE 1 PLACE GAMBETTA

Ce musée, installé dans l'ancienne boutique du barbier Gély que fréquentait Molière, est consacré à l'œuvre magistrale de Boby Lapointe. Ces deux très grands acteurs ont pour points communs l'amour de la langue française, leur talent pour l'écriture et leur penchant à dénoncer avec humour les travers de la société. Autre fait notoire, il est à souligner que trois siècles pile-poil les séparent.

1 • Quelle est donc l'année de naissance de Boby ?

.....

2 • Boby Lapointe s'est inspiré d'une des pièces de Molière pour écrire une de ses chansons. De quelle chanson s'agit-il ?

.....

3 • Boby a aussi rendu hommage à sa ville natale dans une de ces chansons célèbres. Il parle de Pézenas, tout comme Molière l'a fait dans une de ses pièces. Quelle est cette chanson ?

- A. Avanie et Framboise
- B. Ta katie t'a quitté
- C. Il a du bobo Léon

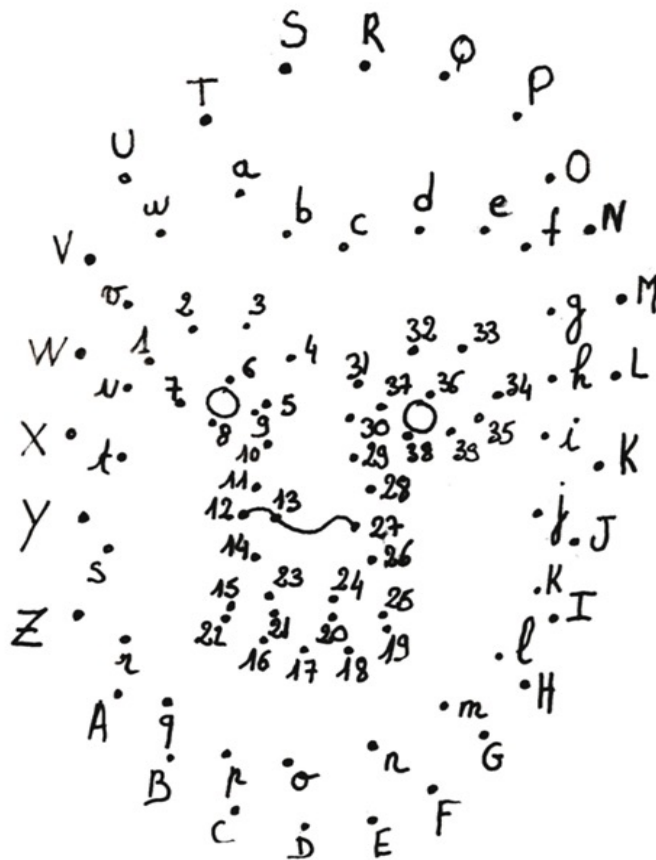


2

BOBY ET ELLES PLACE CANABASSERIE

Le sculpteur Alain Tenenbaum a réalisé la tête de Bobby sur un corps de taureau.

- 1 • Reliez les points (majuscules et minuscules entre elles et chiffres entre eux) et vous pourrez comparer les deux effigies.



- 2 • Tel un taureau, Bobby était fougueux, costaud, impétueux et fort attiré par la gente féminine. Qu'aimait-il particulièrement chez les femmes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

LA MAMAN DES POISSONS PLACE FOUR DE LA VILLE

La sculptrice Elke Montreal a illustré la chanson de Bobby Lapointe « la maman des poissons » apprise dès l'école maternelle.

1 • Bobby dit qu'il aime bien la maman des poissons avec un ingrédient spécifique. De quel ingrédient, s'agit-il ?

.....

.....

.....

.....

L'ENFANCE DE BOBBY À PÉZENAS

Bobby, à sa naissance à Pézenas le 16 avril 1922, s'appelait Robert. Tout petit, il adorait faire les 400 coups, toujours avec fantaisie, humour et espièglerie. C'était un casse-cou notoire. Parmi ses frasques légendaires, on sait qu'il a tondu le pékinois de la femme du percepteur, peint en fluo le coq du clocher et bien d'autres farces encore. Ingénieur, il adorait inventer des engins improbables. C'est ainsi qu'il a fabriqué une voiture avec un kayak, un moteur de pendule et des roues de poussettes. Son rêve était de voler mais ses tentatives d'envol étaient fracassantes. Il avait pour fantaisie de devenir pilote d'essai.

2 • Un jour, il s'est fabriqué un planeur, déguisé tel Batman, en quel animal s'est-il affublé ?

.....

.....

.....

.....

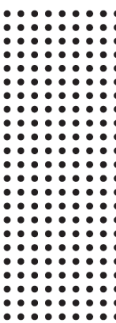
**4**

SA MAISON D'ENFANCE 22, COURS JEAN-JAURÈS

Boby a grandi dans une famille aimante, cultivée, aisée, qui adorait parler de maths, de français et qui avait la fibre artistique et musicienne.

Boby ainsi, était très doué en maths et en sciences.

Fasciné par l'aérospatiale, il va intégrer L'Institut Supérieur de l'Aéronautique (Supaéro), tel une tronche qu'il est.




1 • Il se lance aussi dans la recherche et va inventer un système de calcul mathématique révolutionnaire qui aidera à l'élaboration de l'informatique. Comment s'appelle ce procédé ?

- A. Le système binaire
- B. Le système bi-binaire
- C. Le système bibi-binaire



BOBY PENDANT LA GUERRE

Boby a été envoyé en Autriche pour effectuer le Service du Travail Obligatoire. A deux reprises, il est parvenu à s'échapper.



2 • Lors d'une fouille, pour se cacher, il improvisa une cachette digne de son tempérament. Où s'est-il caché ?

- A. Dans les WC pour Dames
- B. Sous les jupes des Dames
- C. Dans les bras d'une Dame

3 • Lors d'un contrôle, alors qu'il était recherché, les soldats vont lui demander son identité. Quel nom va-t-il s'attribuer ?

- A. Robert Descampes
- B. Robert Tailletoi
- C. Robert Foulcan

5

LA VALISE À BOBY 22, COURS JEAN-JAURÈS

Le sculpteur Xavier Loire a fait un patchwork des œuvres et des goûts de Bobby.

- 1 • Compléter la valise en dessinant les éléments manquants



BOBY ET LES FEMMES

Grand séducteur, Bobby s'est marié à trois reprises. Avec sa 1^{ère} femme Colette Maclaud, qui fera du cinéma, il a eu deux enfants, Ticha et Jacky. En 2^{ème} noces, il se marie à Simone Triadou, rencontrée à Paris et qui est piscénoise comme lui. Elle devient chanteuse sous le nom de Manouchka.

Sa dernière épouse sera Bernadette Marques qu'il surnomme Bichon. Concernant un de ses divorces, il dira : « Je vais continuer à me marier, les divorces me coûtent de moins en moins cher. »

6

BOBY EN VRAC PLACE BOBY LAPOINTE

Le sculpteur Bruno Mendola a représenté le chanteur avec son florilège musical et personnel.

1 • Citer au moins deux de ces chansons symbolisées sur cette sculpture ?

.....

.....

.....

.....

BOBY ET SES PETITS MÉTIERS

Avant de monter sur scène, Bobby a exercé de nombreux petits métiers pour remplir la gamelle, la plupart exercés à Paris. Il a été scaphandrier, électricien, représentant de café, fort des halles, installateur d'antennes de télé, commerçant en layette, garçon de café. Interviewé sur ce sujet, il sortira une phrase truculente digne de son humour.

2 • Compléter cette phrase à l'aide des métiers cités ci-dessus.

« Dans la vie, j'ai eu des hauts et des bas. Des hauts, quand j'étais et des bas, quand j'étais..... »

ET VOGUE LA GALÈRE...

Bobby avait le syndrome des mains trouées. Il n'est jamais arrivé à avoir de l'argent sans le dépenser généreusement. Souvent endetté, Brassens jouait les créanciers. Peu enclin à l'appât du gain, il pouvait refuser un contrat pour passer les vacances à la mer avec ses enfants, la famille c'était sacré.

7

LA GOUTTE D'EAU SOUVERAINE PLACE BOBY LAPOINTE

Le sculpteur André Naegelen a réalisé une œuvre sobre et poétique, pour rendre hommage à Bobby, disparu le 29 juin 1972 à 50 ans. Il s'est inspiré d'une phrase du chanteur qui a dit « Je crois qu'on peut continuer à vivre dans la petite goutte d'eau qu'on a laissée dans l'esprit de ceux qui nous voient au travers d'elle, dans le souvenir. »

BOBY FAIT SON CINÉMA

Et cette petite goutte d'eau, Bobby l'a aussi léguée au septième art. En plus d'être auteur, compositeur et interprète, il a été aussi comédien au cinéma.

Il a joué, entre autres, dans Max et les ferrailleurs, les choses de la vie, la Veuve Couderc. Dans le film de Truffaut, Tirez sur le pianiste, il interprète deux chansons, accompagné au piano avec Aznavour.

1 • Quelles sont ces chansons ?

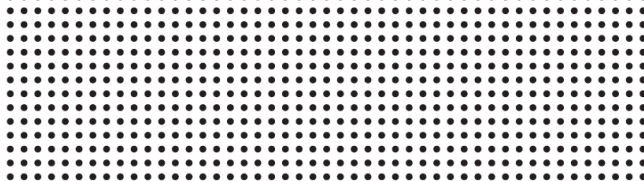
.....

.....

.....

2 • Pour faciliter leur compréhension, le producteur du film a exigé que les paroles soient affichées à l'écran. C'est ainsi que Bobby a hérité d'un surnom qui lui a collé aux basques. Quel est ce surnom ?

- A. Le chanteur sous-titré
- B. Le chanteur mal-aimé
- C. Le chanteur doublé



LA SIRÈNE PLACE BOBY LAPOINTE

Boby, enfant, passait ses vacances à la mer, au Cap d'Agde. Il adorait nager, plonger et faire le fou. Cette passion pour l'eau lui a sûrement sauvé la vie pendant la guerre. Il a d'ailleurs dit à ce propos : « Les allemands me cherchaient, je me suis caché au fond de la mer. »

Il était devenu scaphandrier.

Pour rassurer ses parents, il leur écrivait chaque semaine, ce qu'il appelait « les mémoires d'un petit souléau ».

Cette attraction aquatique, on la retrouve dans son répertoire dont le sculpteur Salem s'est inspiré pour réaliser cette sirène.

1 • Dans quelle chanson de Boby retrouve-t-on cette sirène ?

- A. La fille du marinier
- B. La fille du pêcheur
- C. La fille du batelier



2 • Voici ci-dessous, trois extraits des chansons de Boby. Noter le numéro de l'extrait à côté de sa chanson.

N°1 Un comte toqué Qui comptait en tiquant Tout un tas de tickets de quai
Quand tout à coup Tic-tac-tic, et brrring!...

N°2 Pour sûr qu'elle était d'Antibes C'est plus près que les Caraïbes C'est plus
près que Caracas Est-ce plus près que Pézenas Je ne sais pas...

N°3 Vendre des glaces c'est un très beau métier Poils aux pieds C'est beaucoup
mieux que marchand de mouton Patapon...

- | | |
|------------------------|----------|
| A. Ta Katie t'a quitté | N° |
| B. Avanie et Framboise | N° |
| C. Aragon et Castille | N° |

9

BOBO LÉON, PARC SANS SOUCI 6 CHEMIN DE LA FAISSINE

Dann Chetrit a sculpté le sort tragique de Léon, miséreux, malade et qui va mourir, chanté par Bobby dans Bobo Léon.

SES DÉBUTS SUR SCÈNE AU CHEVAL D'OR

Le nom de Léon, serait peut-être un clin d'œil à Léon Tcherniav, patron du cabaret le Cheval d'Or où Bobby en 1959, va se produire pour la 1^{ère} fois. A l'origine, Bobby ne voulait pas chanter, ça le terrorisait, il cherchait un interprète, il avait même contacté les frères Jacques à cet effet, mais en vain.

Ce lieu va devenir un véritable tremplin pour sa carrière et c'est là qu'il va rencontrer de jeunes talents débutants.

Ses débuts ont été très éprouvants, tellement il était angoissé de monter sur les planches. Il a dit : « Ecrire des choses drôles m'amusait énormément, mais les chanter moi-même ne me faisait plus rire du tout. »

C'est ce qui lui a donné cette attitude si particulière sur scène, devenue sa marque de fabrique. Se produire dans des petites salles était moins intimidant pour lui. Il passera tout de même en 1^{ère} partie de Johnny Halliday, à l'Olympia, pendant 15 jours.

Bobby a interprété une cinquantaine de chansons qui suscitent toujours l'admiration et séduisent les néophytes.



1 • Bobby a fait un mélimélo avec ses chansons. Aidez-le à les retrouver à l'aide de la liste ci-dessous :

A M A I L A M I Z A N T R O P U V E I R S A P E T L
P A U L A F L E U R B L E U E C O N T O N D A N T E
I D T A K A T I E T A Q U I T T E E H T O T O A N C
T A L M E R C N A B I D A B I D U N S U L M E U E O
L M E A R A G O N E T C A S T I L L E E E O R B G N
U E S M M A R C E L L E V A H L A S N P T N O A A D
M M J A T C H I T A S U A U O A F I T I U P A D L E
I A E N N O E L O B O B N C M P I E I U B E T E R G
E D S D L H E L I C O N I I M E L R M Q E R N A U U
R O U E T I L H E L O I E S E I L A E D D E E L E I
E M I S O N E L O E J J E S Q N E T N N E E I Y I T
T A S P A S T A S P A S T O U T D I T E T T V D S A
A D N O N O M N E A I B F N I U U U A R O S A I N R
N I E I A M E D E P F O R D V R P G L P I E C E O E
G T A S F N L R O A A B A E I E E E B M L S A E M S
O O U S N I I E R D N Y M C T A C D O O E V V N R O
E T C O O E M A T U T L B H D L H N U C T E A D T M
V A H N S U E C I P A A O E E H E O R U T R C O R M
P U I S S E L E N A I P I V S U U C R I E R F O R A
E L L E I R O S E P S O S A P I R E E S A E N T R I
U R I O O I D T U A I I E L O L A L A V E S A I L R
R I R E P O I T O U E N N U I E P O U R S U I V I E
T U T L E T E O U E S T I L R E T O U R S L A N G E
A P O I L U V I R A G E M B R O U I L L E M I N E T

Madame Mado m'a dit • Mon père et ses verres • Lumière Tango
Aragon et Castille • Monsieur l'Agent • La maman des poissons • Tchita
Avanie et Framboise • L'Ami Zantrop • Bobo Léon • Embrouille minet
La Fleur bleue contondante • L'Hélicon • Léna • L'ange • La peinture à l'huile
Je suis né au Chili • Le papa du papa • Sentimental bourreau • T'as pas, t'as pas tout dit
Petit homme qui vit d'espoir • Andrea c'est toi • Ça va ça vient • Le tube de toilette
Le poisson Fa • Leçon de guitare sommaire • Insomnie • La fille du pêcheur
Saucisson de cheval • J'ai fantaisie • Eh Toto • Diba diba • Bobby Lapointe • Marcelle
Méli Mélodie • Aubade à Lydie en do • Ta katie t'a quitté

10 DE CH'VAL HÔPITAL 22 RUE HENRI REBOUL

Frédéric Chambard s'est librement inspiré de la chanson de Bobby « Saucisson de Cheval » pour réaliser cette sculpture. On y voit un saucisson, une jambe de cheval repliée dont l'extrémité évoque la tête de l'équidé.

Bobby ne savait pas faire de cheval quand on lui a proposé de tenir le rôle d'un bandit à cheval dans le western spaghetti italien, Chapagua. En fait, il s'est avéré qu'il était encore une fois, très doué et il s'est amusé comme un fou.

BOBY, UN ÉLECTRON LIBRE

Ce joyeux drille, si sensible et pudique savait manier l'art de l'humour, de la désinvolture, de la dérision pour se prémunir des bobos de l'existence et prendre la vie avec plus de légèreté. L'amusement à tout prix était son crédo comme pour exorciser le malheur.

BOBY, UN ÉPICURIEN ET PUIS PLUS RIEN

Lui qui aimait la mer, a été emporté par un crabe le 29 juin 1972. C'est pourquoi, depuis, il repose au Cimetière de Pézenas, Avenue François Curée, l'adresse n'est pas banale.

Et sur sa tombe, il est gravé, il voulait jouer de...



1 • De quel instrument s'agit-il ?

- A. l'accordéon
- B. de l'hélicon
- C. du bandonéon

11

LE BOBY QU'EN-QU'EN-DIRA-T-ON IMPASSE SANS-ISSUE

A ses débuts, Bobby a croisé de nombreux jeunes artistes prometteurs, qui cherchaient comme lui à faire carrière. C'est ainsi qu'il s'est lié d'amitié avec Brassens et Perret qui sauront l'épauler dans les difficultés qu'il a rencontrées.

Brassens et Bobby étaient de véritables amis.

Le Sétois dira à propos des textes du Piscénois :

« Si on les avait pas inventés, on serait aussi con qu'un tire bouchon sans bouchon, un bouchon sans goulot, un goulot sans bouteille, une bouteille sans vin, un vin sans vigne, une vigne sans terre et une terre sans rien ni personne pour trouver les mots qu'il faut pour parler du raisin. »

Brassens tiendra aussi ces propos :

« Quand je voyais Bobby sur scène se dandiner, que les gens qui disent que je suis un ours se trompent, c'est lui l'ours.. »

Quant à Pierre Perret, il considérait Bobby comme son frère.

Parrain du 22^{ème} Printival à Pézenas, lors d'une interview, concernant Bobby, il dira : *« ...Il était aussi fou que moi et la symbiose a été presque immédiate...C'était important quelqu'un qui maniait l'humour, la dérision et qui ne se prenait pas au sérieux... »*

Une mention spéciale à Joe Dassin qui était fan de Bobby.

Il lui proposera de chanter en 1^{ère} partie de sa tournée et il sera le producteur de son dernier disque.

« Je suis venu à la chanson parce que je suis poète par nature et que j'adore donner des claques par tempérament. Alors la chanson ça a permis de réunir la poésie et les claques. On peut donner des claques avec les mots, des claques avec de la musique, des claques verbales, toutes sortes de claques. »

Bobby





Corrections

- Question 1 : 1/ 1922
2/ L'Ami Zantrop
3/ A
- Question 2 : 2/ Les seins
- Question 3 : 1/ Citron
2/ Chauve souris
- Question 4 : 1/ C
2/ B
3/ C
- Question 6 : 1/ La maman des poissons
Aragon et Castille
2/ Installateur d'antenne de télé et Scaphandrier
- Question 7 : 1/ Framboise et Marcelle
2/ A
- Question 8 : 1/ B
A 1
B 2
C 3
- Question 10 : 1/ B

Livret élaboré par la Mission Patrimoine
Pézenas-Pays d'Art et d'Histoire

Crédit photos : INA - Bobby Lapointe
Officiel - D. Durrieu - B. Lipnitzki/R. Viollet
Adobe Stock

JOUER ENCORE...

... avec nos autres livrets-jeux
**SUR LES PAS DE MOLIÈRE
LES MASCARONS DE PÉZENAS**

**CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE**
OFFICE DE TOURISME

LIVRET-JEU

CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

PÉZENAS

SUR LES PAS DE MOLIÈRE



« Si Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris,
Molière est né à Pézenas ! »

Marcel Pagnol

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

DÉCOUVRIR ENCORE...

AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur www.capdagde.com

Réservez vos visites sur www.reservation.capdagde.com



OFFICE DE TOURISME
Cap d'Agde Méditerranée

Bulle d'accueil

BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex

Tél. +33 (0)4 67 01 04 04

contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas

20 place du 14 juillet

34120 Pézenas

Tél. +33 (0)4 67 98 36 40

pezenas@capdagde.com



#capdagdemediterranee



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE