## LIVRET-JEU



## EN QUÊTE DE...

### **BESSAN**



## C'est parti...

Ce jeu-parcours va vous permettre de découvrir Bessan, sous un autre angle, celui du divertissement, du plaisir et de la connaissance.

A votre guise, en famille, entre amis ou en explorateur solitaire, à l'aide du plan, vous vous rendrez aux lieux indiqués et répondrez aux questions, dans le sens que vous voulez.

Afin d'évaluer vos capacités et votre vivacité, en 1h30, vous devriez avoir terminé. Pour comparer vos réponses, vous consulterez les corrections mentionnées sur un feuillet du livret. Mais si vous trichez champion médiocre vous deviendrez.

Maintenant c'est à vous de jouer...

Bonne balade!

## Un peu d'histoire

Le site de la Monédière, au sud du village actuel, occupé à l'âge du Fer, est à l'origine de Bessan. Au moment de la conquête romaine, les habitants abandonnent le site pour s'installer dans des villages qui sont le centre d'importants domaines agricoles. À la fin de l'Antiquité, ils se regroupent sur un seul site qui donne naissance au village actuel. Le village est fortifié aux alentours de l'an 1000. Il s'entoure de fossés et de murailles dont subsistent une tour et la porte Saint-Pierre qui est dotée d'un pont-levis. Après la croisade contre les Albigeois, en 1219, Bessan devient propriété d'Amaury de Montfort.

En 1460 Jeanne de Lévis, descendante de Montfort, épouse François Bastet de Crussol, chambellan et grand panetier de Louis XI. Bessan restera propriété de la famille de Crussol jusqu'à la Révolution.

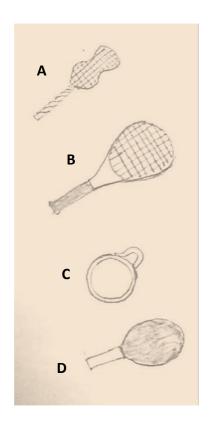
Situé dans la plaine alluviale de l'Hérault, Bessan tire sa richesse, depuis le XIXe siècle, de ses vins, en particulier de son rosé.

Aujourd'hui, Bessan est un village qui conserve fièrement ses traditions, autour de son animal totémique.

# 1

## PROMENADE RUE DE LA PROMENADE

Il s'agit de l'ancien terrain de jeu de ballon, ancêtre du tambourin, aménagé le long des remparts médiévaux vers le milieu du 16° siècle. Particularité régionale, le tambourin se joue encore aujourd'hui à l'entrée du village. Ce sport collectif oppose deux équipes de cinq joueurs. À la manière de la paume ou du tennis, les joueurs doivent veiller à renvoyer la balle dans le camp adverse. Les points se comptent en 15, 30, 45 et jeu. Le match se joue en 13 jeux.





#### 1/ Jeux et instruments

La pratique des jeux cités ci-dessous nécessite un instrument, reliez la raquette à son sport pour savoir lequel.

1/ Jeu de paume

2/ Jeu de ping-pong

3/ Jeu de tennis

4/ Jeu de tambour

L'ancêtre de ces jeux de balle est le jeu de paume qui était très à la mode aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles dans toutes les strates de la société.

Le mot paume vient du fait qu'on utilisait la paume de la main pour renvoyer la balle alors que les riches utilisaient une raquette. Cette différence d'utilisation va engendrer une expression très connue.



2/ Complétez cette expression

JEU DE - - - - JEU DE - - - - -

### 2 MAIRIE PLACE DE LA MAIRIE

L'ancienne maison consulaire d'origine médiévale a été reconstruite en 1777 à l'emplacement d'une des tours des remparts et d'une partie des fossés. Dotée d'une prison, le seigneur y rendait justice. Une partie du rez-de-chaussée faisait office de marché couvert.





En 1850 on aménage une tour abritant une cloche et l'horloge ce qui engendre le consolidement de la voûte avec l'ajout des arches.

#### 2/ Jeu du rébus

Cette tour d'horloge porte aussi un autre nom en deux syllabes dissimulées dans le rébus ci-dessous.

**B GLA GLA** Quel est ce nom ? ------

Au-dessus de l'entrée principale, on peut voir le blason de Bessan qui comporte trois fleurs de lys évoquant la Sainte Trinité avec un lion tenant une fleur de lys. On pense qu'il pourrait s'agir du blason d'Eléonore de Montfort, arrière-petite-nièce de Simon de Monfort qui a légué son blason à la ville de Bessan. La fleur de lys est l'emblème royal par excellence. Mais savez-vous qu'il y a erreur sur la fleur car à l'origine Clovis avait choisi une autre fleur jaune des marais pour symboliser sa victoire suite à une bataille. Cette fameuse fleur a été appelée fleur de Louys, trois siècles plus tard, en référence au roi Louis le Pieux. Par déformation de langage elle est devenue fleur de lys.



#### 3/ De quelle fleur s'agissait-il ?

Autre indice son nom constitue aussi la partie colorée visible de l'œil.

-----



### HÔTEL BÉRARD DE MONTALET 1 RUE DE L'OPÉRA

Cet hôtel particulier de la fin du 18<sup>e</sup> siècle est bâti sur les bases d'une importante demeure médiévale. Il conserve son pigeonnier ainsi que d'intéressants décors intérieurs de menuiseries, ferronneries et gypseries.

L'hôtel de par sa richesse architecturale bénéficie depuis 2005 d'un classement et d'une protection importante.



#### 1/ Comment s'appelle cette mesure de protection ?

A/ Classement Monument Historique

B/ Classement Demeure d'Exception

C/ Classement Demeure Seigneuriale

La façade est recouverte d'un enduit et les encadrements de la porte et des fenêtres sont en pierre apparente.



La façade est rythmée par une série de fenêtres en arc surbaissé à deux vantaux à petit bois.



3/ Combien de carreaux à petit bois va-t-on devoir nettoyer par battant de fenêtre au 1<sup>er</sup> étage ? ------

L'imposante porte en pierre de taille est en arc en plein cintre mouluré qui repose sur deux piliers aux chapiteaux doriques. Le tout est encadré de pilastres aux chapiteaux ioniques très stylisés couronnés d'une corniche moulurée. La porte a conservé sa menuiserie d'origine surmontée d'une imposte en ferronnerie avec le monogramme BM de la famille et d'un heurtoir en boucle de gibecière.



#### 4/ Jeu de l'archi-tête

Attribuez à chaque nom ci-dessous le numéro qui lui correspond sur la porte monumentale.

A/Pilastre: N°

B/ Chapiteau dorique : N°

C/ Pilier : N° D/Chapiteau ionique: N°

E/ Arc en plein cintre : N°

F/ Corniche: N° G/ Imposte: N°

H/ Heurtoir : N°





### MAISON RUE BARNABO ET ANGLE IMPASSE DE L'OPÉRA

Cette maison dite de Barnabo possède un intéressant balcon d'angle du début du 19e siècle, orné de bâtons surmontés d'une pomme de pin, en tôle repoussée. Ces bâtons portent un nom spécifique qui a été codé ci-dessous avec l'alphabet des formes.







1/ Quel est ce mot une fois décrypté ? -----

Ce bâton souvent entouré de feuilles de lierre et de vigne était l'attribut du Dieu de la vigne, du vin et de la fête.



2/ Quel nom portait ce Dieu chez les Grecs ?





3/ Quel nom portait ce Dieu chez les Romains ?

-----



Le centre du balcon est orné d'un instrument de musique à corde avec au centre un monogramme.



4/ De quel instrument s'agit-il qui a été inventé par le Dieu Hermès à l'aide d'une carapace de tortue et de cordes en boyaux de brebis ?

A/ Lyre

B/ Luth

C/ Viole de gambe

## 5

### STATUE DE LA RÉPUBLIQUE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cette place a été créée par la démolition d'un pâté de maisons en 1859. D'abord appelée place du Peyrou (peyre signifie pierre en occitan), elle a pris son nom actuel en 1894, après l'installation d'une fontaine surmontée d'une statue de la République.



1/ Quel est le fondeur qui a réalisé la fonte de cette statue ?

Nom -----

Elle revêt une tenue à l'antique et tient un bouclier avec une couronne de feuilles de laurier que l'on retrouve sur sa tête.



2/ Elle porte aussi un bonnet, comment s'appelle cette coiffe ?

A/ un bonnet de nuit B/ un bonnet phrygien C/ un bonnet de bain

Ce bonnet était à l'origine porté par les esclaves affranchis de l'Antiquité comme symbole de liberté.





3/ Quel événement historique a rendu célèbre cette coiffe?

A/ la Révolution française B/ la Saint-Barthélémy C/ la bataille de Marignan



4/ Quel est le prénom de l'effigie qui illustre les statues ou les bustes de la République ?

\_\_\_\_\_



### MAISON 23 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Cette maison d'origine médiévale a été profondément remaniée au 18e siècle. Elle a conservé une fenêtre à croisée du 16e siècle. Ses jambages sont sculptés de moulures. En haut de la façade on peut lire une inscription latine qui évoque la date du jubilé considéré comme année sainte. Cette célébration catholique a lieu tous les 25 ans pour raviver la foi et multiplier les œuvres de charité.



1/ Mentionnez ci-dessous cette inscription.

A l'aide du code César, vous allez pouvoir déchiffrer cette inscription latine qui a été traduite en français puis cryptée ci-dessous par le code César. Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet : A devient D, B devient E, C devient F...



#### 2/ Jeu du code César

Décryptez la traduction en français cryptée ci-dessous par le code César.

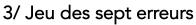
Alphabet clair Alphabet décalé

Α	В	С	D	Ε	F	G	Н	I	J	K	L	М	N	0	Р	Q	R	S	T	U	٧	W	Х	Υ	Z
D	E	F	G	Н	I	J	K	L	М	N	0	P	Q	R	S	Т	U	٧	W	Х	Υ	Z	Α	В	С

#### OH MRXU VROHPQHO OH 21 MXLQ DQQHH MXELODLUH 1925



### MAISON 23 RUE DE LA RÉPUBLIQUE



Observez La façade pour trouver les 7 erreurs qui se sont faufilées sur la seconde photo.

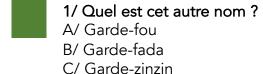




# HÔTEL BELPEL 2 ET 4 PLACE DE L'ÉGLISE

Cette maison d'origine ancienne a fait l'objet d'une importante campagne de travaux dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle. Ces travaux ont été réalisés par Jean-Pierre Belpel, propriétaire de la demeure, dont le monogramme figure sur les ferronneries. La façade est alors régularisée par la mise en place de grandes fenêtres dotées de garde-corps en fer forgé.

Il existe un autre mot pour désigner un garde-corps.



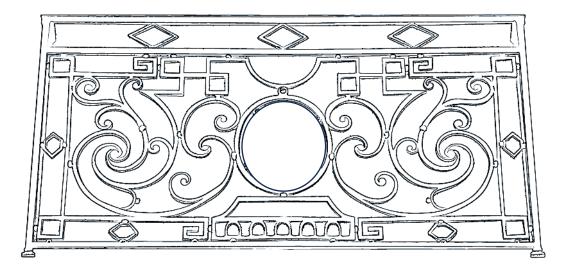
2/ Combien de fois le monogramme de Belpel a-t-il été représenté sur les garde-corps ?



La forme de la façade est originale et donne de la profondeur à l'édifice.

3/ Quelle forme a adopté cette façade ?
A/ Concave B/ Convexe

4/ Complétez les parties manquantes sur le dessin du garde-corps.





# ÉGLISE SAINT-PIERRE PLACE DE L'EGLISE

Un texte mentionne l'existence de la paroisse en 1070. L'église a été agrandie au 12<sup>e</sup> siècle. L'édifice conserve toujours un chevet roman. La nef et les chapelles latérales ont été reconstruites au 14<sup>e</sup> siècle ainsi que le clocher.

À l'intérieur : l'église conserve un retable, une chaire en bois ornée de panneaux de marbre, ainsi que des tableaux du 17<sup>e</sup> siècle.

La porte d'entrée a été réalisée en 1693 par Jean Pandit, maître maçon de Bessan. Elle proviendrait du château de Touroulle situé entre Bessan et Vias et détruit à la Révolution.





#### 1/ Jeu alphabet des formes

Le descriptif architectural ci-dessous a été en partie codé avec l'alphabet des formes, décryptez ces mots.



L'encadrement à  $\square$   $\square$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$  (A) est orné de deux pilastres aux chapiteaux  $\bigcirc$   $\square$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$  (B).

Le fronton à volutes décoré de fleurs stylisées abrite un

(A): ------(B):

(C) : ------

L'église abrite dans une de ses chapelles une peinture remarquable sur bois du 17<sup>e</sup> siècle réalisée sur six planches à la forme des personnages.

Elle représente « La descente de la croix » où le Christ est soutenu par Joseph d'Arimathie et Nicodème, entouré de trois Saintes Femmes.

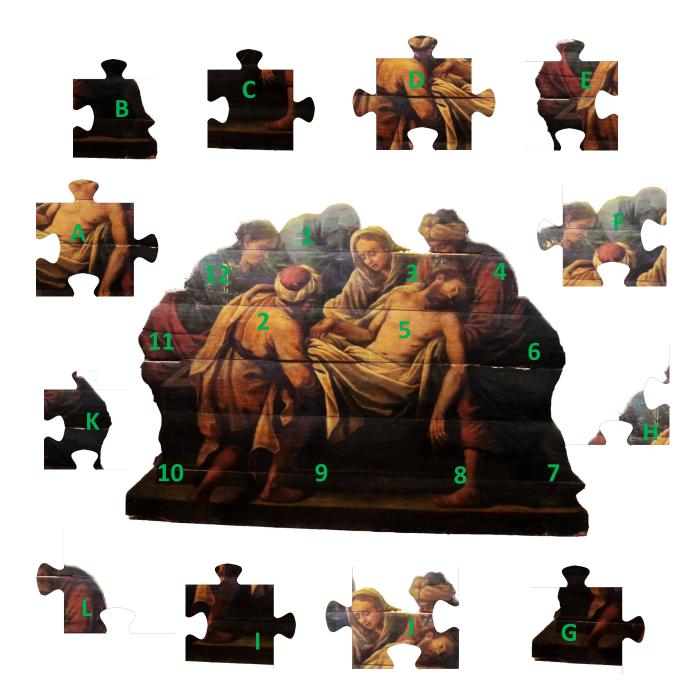


### ÉGLISE SAINT-PIERRE PLACE DE L'EGLISE



#### 2/ Jeu du puzzle de la descente de croix

Reconstituez le puzzle en notant la lettre qui correspond à son numéro. 1 Lettre : 2 Lettre : 3 Lettre : 5 Lettre : 6 Lettre : 7 Lettre : 9 Lettre : 10 Lettre : 11 Lettre : 12 Lettre :





## MAISON 1 IMPASSE DU PIN

Tout près de l'église, cette maison a conservé une porte du siècle du temps de Molière.



1/ De quel siècle date donc cette porte? ----

Elle a vu passer les déambulations de l'animal totémique de Bessan qui fait la fierté des villageois.

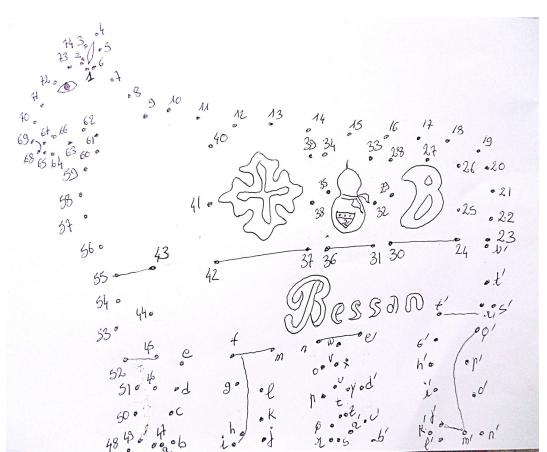


2/ Que est cet animal qui fait partie de la famille des équidés ? A/ Cheval B/ Âne C/ Zèbre

Pour prendre vie notre bête a besoin de quatre porteurs et d'un meneur muni d'un fouet qui fait tourner la bête en bourrique au son de trois bandes de musiciens. Une fête lui est consacrée pendant cinq jours pour la Saint-Laurent au mois d'août où la ville est en liesse.

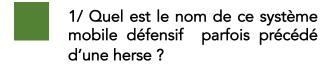


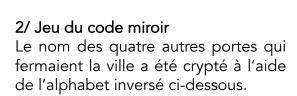
3/ Reliez les chiffres et les lettres pour découvrir son apparence.



# PORTE SAINT-PIERRE RUE DU PORCHE SAINT-PIERRE

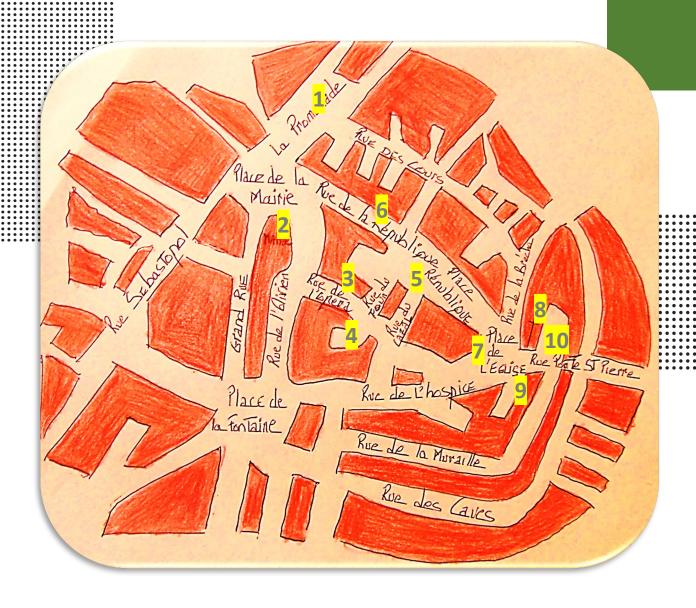
Bessan était donc entouré de fossés et de remparts avec des tours de défense et 5 portes qui clôturaient la ville. La porte Saint-Pierre est la seule conservée. Elle était dotée au Moyen Âge d'un système mobile défensif qui permettait de franchir les fossés remplacés aujourd'hui par la rue des Caves.







z١	′ X	W	٧	C	T	S	R	Q	Р	0	N	М	П	K	J	ī	Н	G	F	Ε	D	С	В	Α
A E	С	D	E	F	G	Н	1	J	K	٦	М	N	0	P	Q	R	S	Т	U	٧	w	X	Y	Z
D/ 1	D/ Trouvez le nom de la porte qui se cache dans le mot KLIGV WV OSLKRGZO																							
C/ T	C/ Trouvez le nom de la porte qui se cache dans le mot KLIGV WV WLFROOVH																							
B/ T	3/ Trouvez le nom de la porte qui se cache dans le mot KLIGV WVH XLFIH																							
A/ T	V Trouvez le nom de la porte qui se cache dans le mot TIZMWV KLIGV																							



		4 / Marianne	
		A \ E	
C : porte des douilles / D : porte de l'hôpital		5 / B	
2 / A: grande porte / B: porte des cours		1 / Durenne	Question 5:
sivəl Inoq ∖ ↑	Question 10:		
		∀/₺	
3 / Jeu à relier		3 \ Bacchus	
5 / B		2 / Dionysos	
1 \ 1 Ye siècle	Guestion 9 :	1 \ Thyrse	Question 4 :
	C2 \ H8	4   V1   B6   C3   D1   E4   E5	
2 / Puzzle : 1F/2D/3J/4L/5A/6K/7B/8C/9I/10G/11E/12H		\$\ \f	
1 / A : bossages / B : ioniques / C : piédouche à boule	Cuestion 8:	2 / Basalte	
		A/r	Cuestion 3:
3/8			
2/2		3 / Iris	
Ar \ r	: Y noitseuD	2 / Rébus : Beffroi	
		1 / Halles	Question 2:
3 / Jeu des erreurs			
2 / Le jour solnmnel le 21 juin année jubilaire 1925		2 / Jeu de main jeu de vilain	
VXXMJM iselidut inna Innni Prima Prima Junilaei MCMXXX	: 9 noitsauD	1 / W1 / B5 /C4 / D5	Cuestion 1:
			совкестіоиѕ

Livret élaboré par la Mission Patrimoine Pézenas-Pays d'Art et d'Histoire Crédit photos : Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

## JOUER ENCORE...



.... avec nos autres livrets-jeux

EN QUÊTE DE NIZAS, MONTAGNAC, CAUX SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS, ADISSAN AUMES, LÉZIGNAN-LA-CÈBE CAZOULS D'HÉRAULT



## DÉCOUVRIR ENCORE...

### **AVEC NOS VISITES GUIDÉES**

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur <u>www.capdagde.com</u> Réservez vos visites sur <u>www.reservation.capdagde.com</u>



OFFICE DE TOURISME Cap d'Agde Méditerranée

Impasse de la Bienvenue Le Cap d'Agde - F-34300 Agde Tél. +33 (0)4 67 01 04 04 contact@capdagde.com Bureau d'information touristique Pézenas

20 place du 14 juillet 34120 Pézenas Tél. +33 (0)4 67 98 36 40

pezenas@capdagde.com















