

LIVRET-JEU

CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

EN QUÊTE DE...
POMÉROLS



C'est parti...

Ce jeu-parcours va vous permettre de découvrir Pomerols, sous un autre angle, celui du divertissement, du plaisir et de la connaissance.

A votre guise, en famille, entre amis ou en explorateur solitaire, à l'aide du plan, vous vous rendrez aux lieux indiqués et répondrez aux questions, dans le sens que vous voulez.

Afin d'évaluer vos capacités et votre vivacité, en 1h30, vous devriez avoir terminé. Pour comparer vos réponses, vous consulterez les corrections mentionnées sur un feuillet du livret. Mais si vous trichez champion médiocre vous deviendrez.

Maintenant c'est à vous de jouer...

Bonne balade !

Un peu d'histoire

Le nom de Pomérols ne sera cité que dans la seconde moitié du X^e siècle, or déjà en 824, est mentionnée une villa accompagnée d'une chapelle rurale dédiée à saint Cyr.

En 1160, le village est organisé en castrum. Il s'entoure dans un premier temps d'une palissade de bois qui deviendra une enceinte bordée de fossés par la suite. Une rue principale le traverse de part en part avec, à chacune des extrémités, deux portes gardées et fermées à clé le soir.

Les deux entrées étaient protégées par des herses.

À l'issue de la Croisade, en 1219, les seigneurs qui se succèdent à la tête de Pomérols jusqu'à la Révolution sont les familles de Lévis de Mirepoix et les Ducs d'Uzès.

1

MAISON

1 AVENUE DE MARSEILLAN

Cette maison du 18^e siècle possède un remarquable balcon en fer forgé avec des fenêtres en arc surbaissé et une porte moulurée.

Le rebord du toit qu'on appelle un débord est imposant avec son nombre de rangs de tuiles. Ce genre de débord porte le nom des habitantes d'une ville d'Italie, dû à l'influence des maçons italiens qui travaillaient en Provence et dans le sud de la France au 17^e siècle.

1/ Quel est ce nom italien que porte le débord du toit ?

- A/ une milanaise
- B/ une génoise
- C/ une romaine

2/ De combien de rangs de tuiles se compose le débord de la toiture ? -----



Les maisons modestes avaient deux rangs. Le nombre de rangs affichait le statut social du propriétaire mais permettait surtout d'assurer une meilleure protection à la façade.

Le balcon en fer forgé a été réalisé par un artisan.
3/ Quel est le métier de l'artisan qui l'a conçu ?

- A/ Ferronnier B/ Maréchal-ferrant C/ Étameur

Pour réaliser cet ouvrage, au préalable, ce professionnel a effectué un dessin grandeur nature des panneaux avec leurs motifs. Il vérifie ainsi que chaque élément en fer qu'il crée correspond au bon format et il peut alors procéder aux assemblages. Cette ébauche sur papier appelé un carton est indispensable. D'autres métiers utilisent cette technique, pour la tapisserie, la sculpture, la peinture...

4/ Trouvez l'intrus.

Le travail du fer forgé est long et nécessite des outils adaptés. Dans la liste de ces outils s'est caché un intrus, lequel ?

- A/ Enclume B/ Marteau C/ Tenaille D/ Clé à molette

2

PLACE DU JEU DE BALLON

Il s'agit de l'ancien terrain de jeu de ballon, ancêtre du tambourin, aménagé à l'emplacement des anciens fossés.

Particularité régionale, le tambourin, ce sport collectif oppose deux équipes de cinq joueurs. À la manière de la paume ou du tennis, les joueurs doivent veiller à renvoyer la balle dans le camp adverse. Les points se comptent en 15, 30, 45 et jeu. Le match se joue en 13 jeux.

1/ Jeux et instruments.

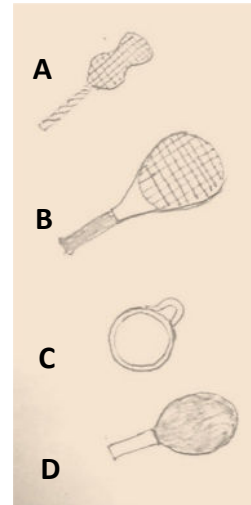
La pratique des jeux cités ci-contre nécessite un instrument, reliez la raquette à son sport.

1/ Jeu de paume

2/ Jeu de ping-pong

3/ Jeu de tennis

4/ Jeu de tambourin



L'ancêtre de ces jeux de balle est le jeu de paume qui était très à la mode aux 16^e et 17^e siècles dans toutes les strates de la société. Le mot paume vient du fait qu'on utilisait la paume de la main pour renvoyer la balle alors que les riches utilisaient une raquette. Cette différence d'utilisation va engendrer une expression très connue.



2/ Complétez cette expression.

JEU DE M - - N JEU DE V - - - - N

3 RUE DE LA PROVENÇALE

Il s'agit de la dernière rue pavée du village, qui semble être bâtie sur une butte artificielle. Ce promontoire aurait pu constituer l'emplacement de l'habitat seigneurial ou d'un ouvrage de défense. À partir de 1720, le Duc d'Uzès accorda l'autorisation d'accoler des maisons contre le mur d'enceinte, à l'intérieur de la ville. L'enceinte sera entretenue jusqu'à la Révolution.

1/ Jeu du code miroir

- Sur l'enceinte du 14^e siècle se trouvent ces deux portes obturées qui ont conservé leur encadrement.
- Sur la photo, celle de gauche présente une plate-bande horizontale sculptée d'une forme particulière qui porte un nom spécifique en architecture qui a été codé avec l'alphabet inversé ci-dessous.
- A l'aide de la grille ci-dessous, trouvez ce nom qui a été modifié.

ORMGVZF VM ZXXLOZWV

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A

L'encadrement de l'autre porte est en arc en plein cintre.

2/ De combien de pierres de taille est composé le contour de l'encadrement de la porte ?

Ces pierres noires d'origine volcanique sont souvent utilisées dans les constructions pour réaliser les encadrements de porte et de fenêtre.

3/ A l'aide de la grille ci-dessus, trouver le nom de cette pierre qui se cache dans le mot ci-dessous modifié avec l'alphabet inversé.

YZHZOGV



4

MAISON 30 GRAND-RUE

Cet îlot d'habitation constitue l'emplacement des premières maisons qui formaient le castrum qui devint par la suite le lieu d'habitation de la famille seigneuriale. On peut y voir une fenêtre à croisée du 15^e siècle avec le larmier au-dessus. Le larmier qui a la forme d'un bandeau surbaissé en relief n'est pas que décoratif. Il assure une fonction importante que vous trouverez en décodant la phrase ci-dessous cryptée avec des chiffres.

1/ Décodez la phrase numérotée ci-dessous :

5/12/15/9/7/14/5/18 12/5/1/21 4/5 16/12/21/9/5

Sachant que :

A=1, B=2, C=3, D=4, E=5, F=6, G=7, H=8, I=9, J=10, K=11, L=12, M=13, N=14, O=15, P=16, Q=17, R= 18, S=19, T=20, U=21, V=22, W= 23

La fenêtre à croisée, déjà en usage au 14^e siècle, porte aussi le nom de fenêtre à meneau. A la Révolution les propriétaires ont dû payer un impôt spécial sur le nombre d'ouvertures en façade ; cela concernait les portes et fenêtres. Comme la fenêtre à meneau comportait plusieurs ouvertures, elle comptait pour plusieurs fenêtres.

2/ A combien de fenêtres équivalait une fenêtre à meneau ? -----

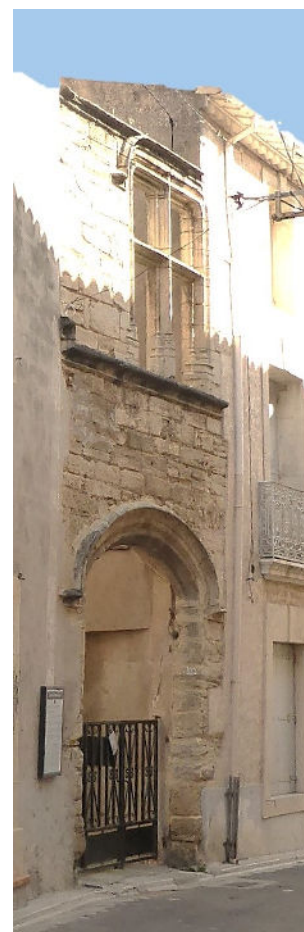
Souvent, pour éviter de trop payer d'impôts, la partie du milieu était malheureusement cassée pour ne faire plus qu'une seule fenêtre.

Au fond de la cour, on remarque une tour et une tourelle d'escalier datant aussi du 15^e siècle ainsi qu'une façade du 17^e siècle.

La distribution de la demeure se fait par cette tourelle d'escalier à noyau hélicoïdal, c'est-à-dire en forme d'hélice. Cet escalier, typique du Moyen-Age, porte deux noms qui évoquent sa forme.

3/ Quels sont ces deux noms ?

A/ Un escalier en colimaçon B/ Un escalier en limaçon C/ Un escalier en vis



5 MAISON 27 GRAND-RUE

Cette Grand-Rue était également appelée “rue droite”. Il s’agit de l’artère principale de la ville qui traverse le centre ancien de part en part et relie les deux portes de l’ancien rempart.

Cet ancien immeuble du 17^e siècle, remanié au début du 20^e siècle, a conservé sa porte avec la menuiserie du 18^e siècle.

1/ Jeu de l’anagramme.

Quel nom porte la pierre horizontale située au dessus de la porte ?

Aidez-vous de l’anagramme NAUTILE qui contient la réponse.

En permutant les lettres vous trouverez ce nom en sept lettres.

La menuiserie de la porte en bois se compose de deux vantaux appelés aussi battants et d’une imposte fixe horizontale.

De nombreux clous en forme de losange assurent l’assemblage des planches.

2/ Combien de clous comptez-vous ?

A/ le battant de droite :

B/ le battant de gauche :

C/ l’imposte (la partie du dessus en bois) :

D/ total de clous plantés :

3/ Quel nom portait l’artisan qui fabriquait et plantait les clous ?

A/ Cloutelier

B/ Cloutier

C/ Clouteur



6

ÉGLISE SAINT-CYR ET SAINTE-JULITTE PLACE DE L'ÉGLISE

L'église présente un chœur et des chapelles latérales du 13^e siècle. Comme le village, elle fut dévastée et incendiée à la fin du 16^e siècle pendant les guerres de Religion. Elle fut réédifiée en 1600 et remaniée au 18^e siècle, époque à laquelle fut construit l'actuel portail d'entrée.

L'église abrite un retable baroque en bois sculpté et doré, érigé en 1676, œuvre du sculpteur agathois Jean Cannet. Il est dédié aux deux saints patrons de l'église : saint Cyr et sa mère sainte Julitte représentés sur le tabernacle.

1/ Jeu de l'archi-tête

Cette porte d'entrée monumentale du 18^e siècle se compose d'éléments architecturaux cités ci-dessous. Mais les noms de ces éléments ont été coupés. Notez le numéro qui correspond à sa partie manquante. Les numéros sur la photo montrent leur position.

1/ PIL = N°

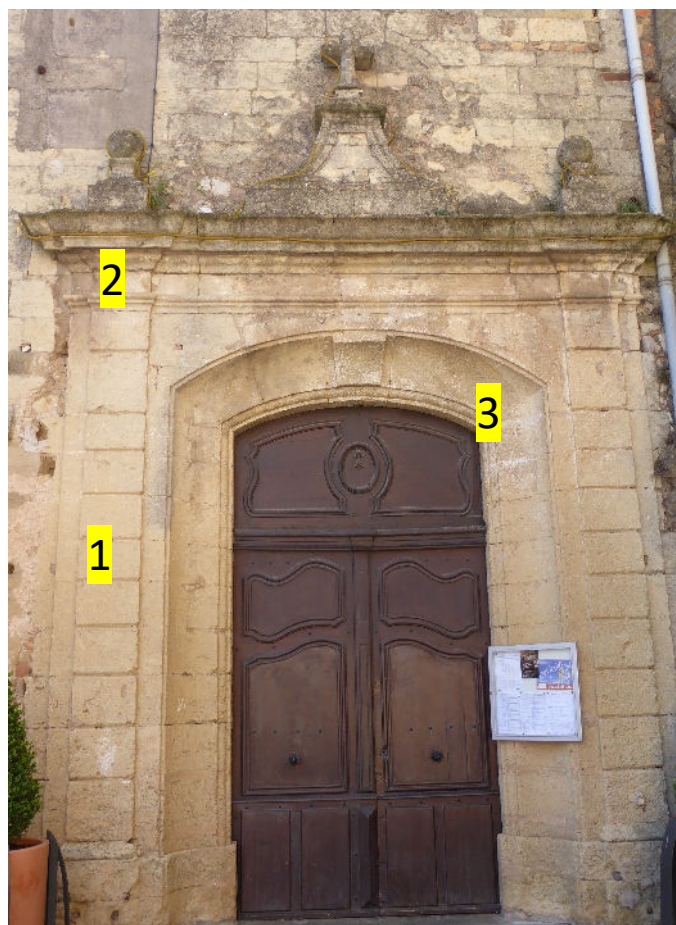
2/ CHAP = N°

3/ ARC SUR = N°

1/ PIL

2/ CHA

3/ ARC SUR



4/ BAISSÉ

5/ ASTRE

6/ PITEAU

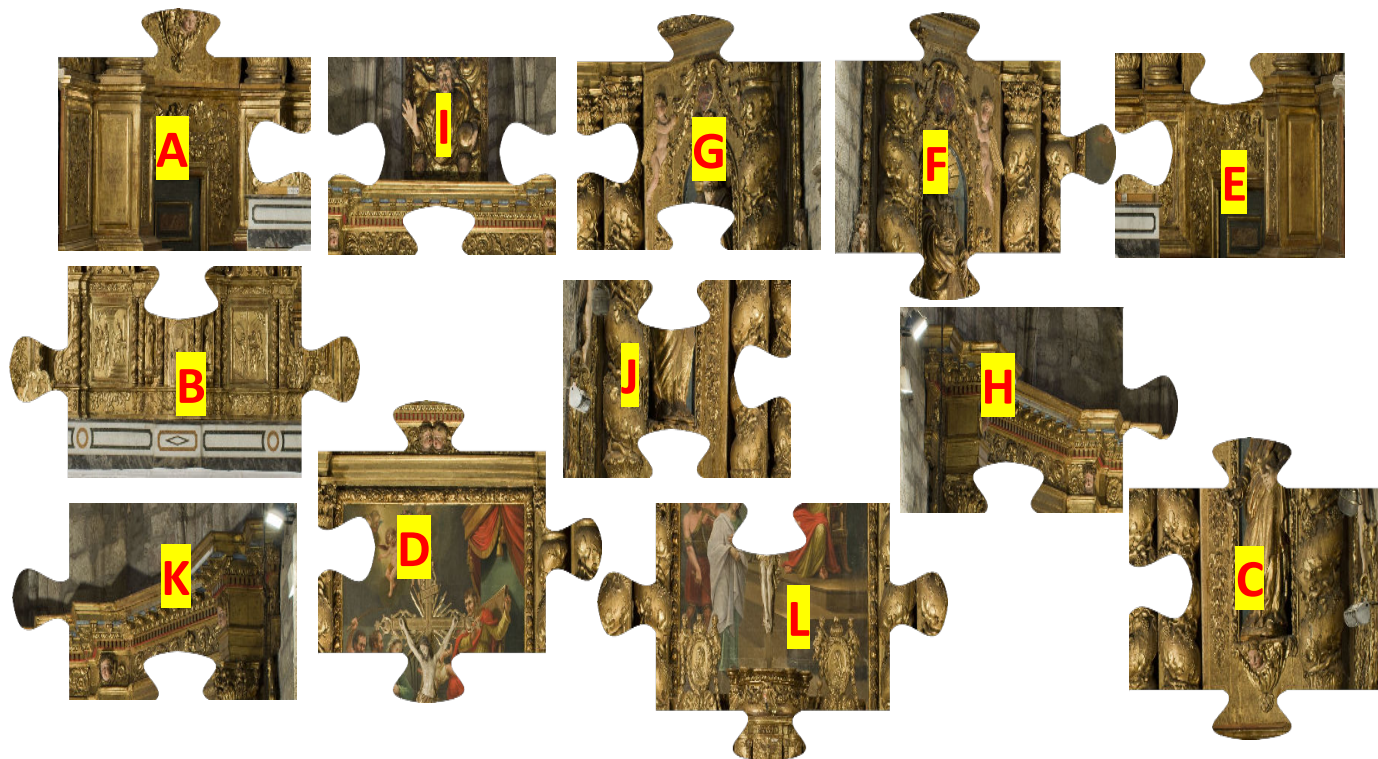
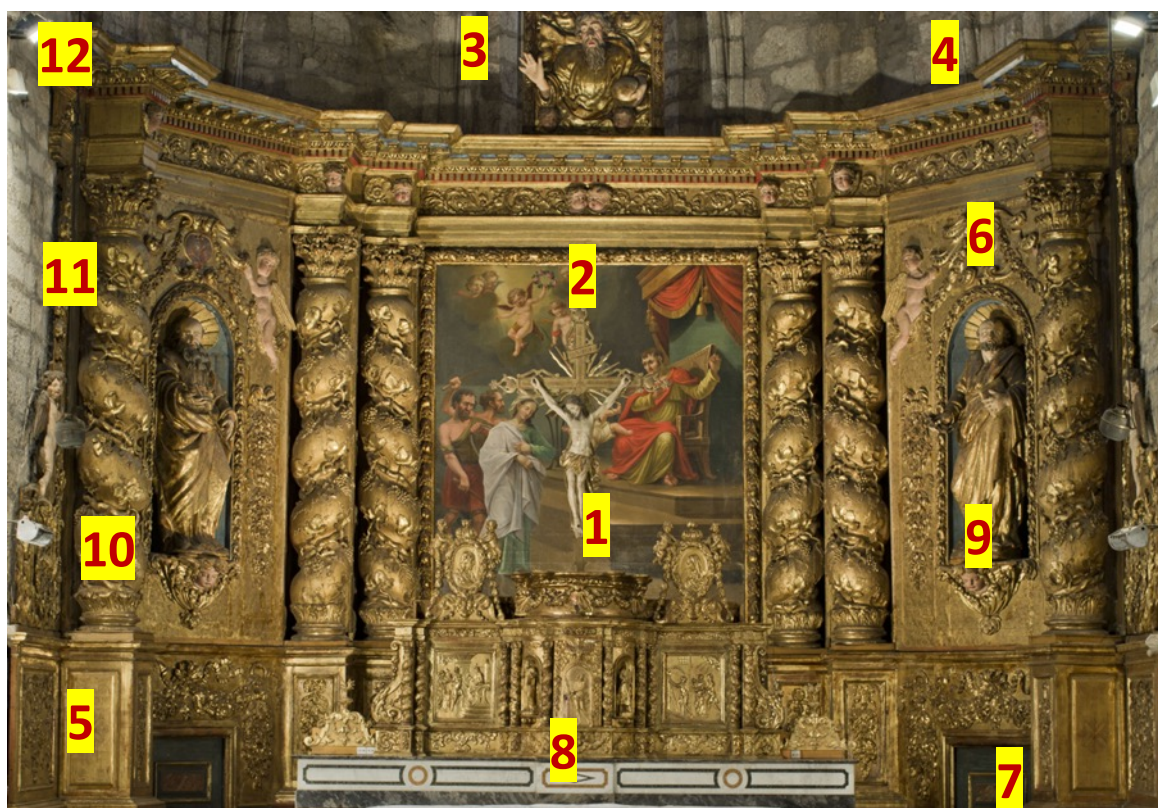
6

ÉGLISE SAINT-CYR ET SAINTE-JULITTE PLACE DE L'ÉGLISE

2/ Jeu du puzzle du retable

Reconstituez le puzzle en notant la lettre qui correspond à son numéro.

- 1 Lettre : 2 Lettre : 3 Lettre : 4 Lettre : 5 Lettre :
6 Lettre : 7 Lettre : 8 Lettre : 9 Lettre : 10 Lettre :
11 Lettre : 12 Lettre :



7

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS PLACE DE L'ÉGLISE

Sur la droite de la place attenante au clocher se trouve l'ancienne chapelle des Pénitents Blancs construite en 1633.

Une confrérie de Pénitents est une association qui réunit des hommes et des femmes dans le but de pratiquer publiquement le culte catholique, en portant une tenue qui porte un nom spécifique.

1/ Jeu du Code César.

Ce nom de vêtement a été crypté par le Code César. Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet : A devient D, B devient E, C devient F...

Décryptez ci-contre ce nom codé de trois lettres à l'aide de la grille ci-dessous :

VDF = _ _ _

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C



L'encadrement de la porte d'entrée date du 16^e siècle. Son ouverture a la forme d'un arc semi-circulaire.

2/ Comment s'appelle ce type d'arc utilisé en architecture ?

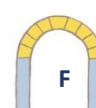
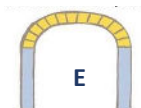
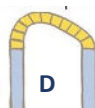
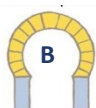
(Pour indice, la réponse est dans la liste des arcs ci-dessous)

Un arc en -----



3/ Jeu de l'archi-tête

Notez pour chaque nom d'arc la lettre qui lui correspond



1/ Arc rampant :

4/ Arc outrepassé :

2/ Arc brisé :

5/ Plate-bande :

3/ Arc en plein cintre :

6/ Arc en anse de panier :

8

MAISON 13 RUE DU CHÂTEAU BARDU

Cette maison vigneronne du 19^e siècle présente une façade en pierre de taille encadrée de pilastres monumentaux.

Les balcons en fonte sont soutenus par des consoles.

1/ Combien de consoles soutiennent et décorent les balcons ? -----

L'encadrement du grand portail attenant, où se situent les dépendances agricoles, est agrémenté de pierres en relief appelées bossages en pointe de diamant.



2/ Combien de bossages en pointe de diamant décorent les deux piliers ? -----

Le dessus de la porte d'entrée est décoré d'un motif ornemental décoré de grappes de raisins, héritage de la richesse viticole du 19^e siècle.

Ce motif porte un nom qui a été codé avec le code César. Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet : A devient D, B devient E, C devient F...

3/ Jeu du code César

A l'aide de la grille ci-dessous, déchiffrez le nom de ce motif qui a été crypté.

Alphabet clair

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C

Alphabet décalé

FDUWRXFKH PRQRJUDPPH -----

4/ Quelles sont les deux lettres entrelacées ?

8

MAISON
13 RUE DU CHÂTEAU BARDU

5/ Dessinez les initiales entrelacées manquant sur la photo.



9

FONTAINE PLACE DE LA MAIRIE

Une fontaine fut érigée en 1629. Elle a laissé place à celle-ci en 1913 qui a été réalisée en fonte de fer par le sculpteur Gautherin. La statue féminine qui incarne la République revêt une tenue à l'antique et tient un flambeau.

1/ Elle porte aussi un bonnet, comment s'appelle cette coiffe ?

- A/ un bonnet de nuit
- B/ un bonnet phrygien
- C/ un bonnet de bain

Ce bonnet était à l'origine porté par les esclaves affranchis de l'Antiquité comme symbole de liberté.

2/ Quel événement historique a rendu célèbre cette coiffe ?

- A/ la Révolution française
- B/ la Saint-Barthélemy
- C/ la bataille de Marignan

3/ Quel est le prénom féminin de l'effigie qui illustre les statues ou les bustes de la République ?

A ses pieds, la statue est entourée de quatre figures féminines allégoriques qui incarnent les arts, les sciences, l'informatique, l'industrie, la musique. Dans cette série, s'est glissé un intrus.

4/ trouvez l'intrus.

- A/ Les arts
- B/ Les sciences
- C/ La musique
- D/ L'industrie
- E/ L'informatique



10 MAISON 2 PLACE DE LA MAIRIE

Cette maison présente des garde-corps en fer forgé du 18^e siècle de très belle qualité. Au niveau du toit, il y a quatre visages de pierre qui rappellent les masques du théâtre antique.

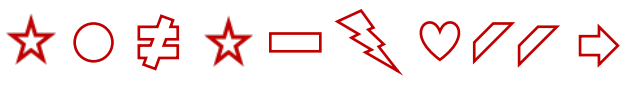
En plus de leur aspect décoratif, ils ont aussi une fonction précise quand il pleut.

1/ Que font-ils quand il pleut ?

2/ A quoi servent t-ils ?
A/ Amuser les propriétaires
B/ Protéger la façade de l'humidité
C/ Chasser les malvenus

Ces figures sculptées portent un nom spécifique lié à leur fonction aquatique qui a été codé ci-dessous avec l'alphabet des formes.

3/ Quel est ce mot une fois décrypté ?

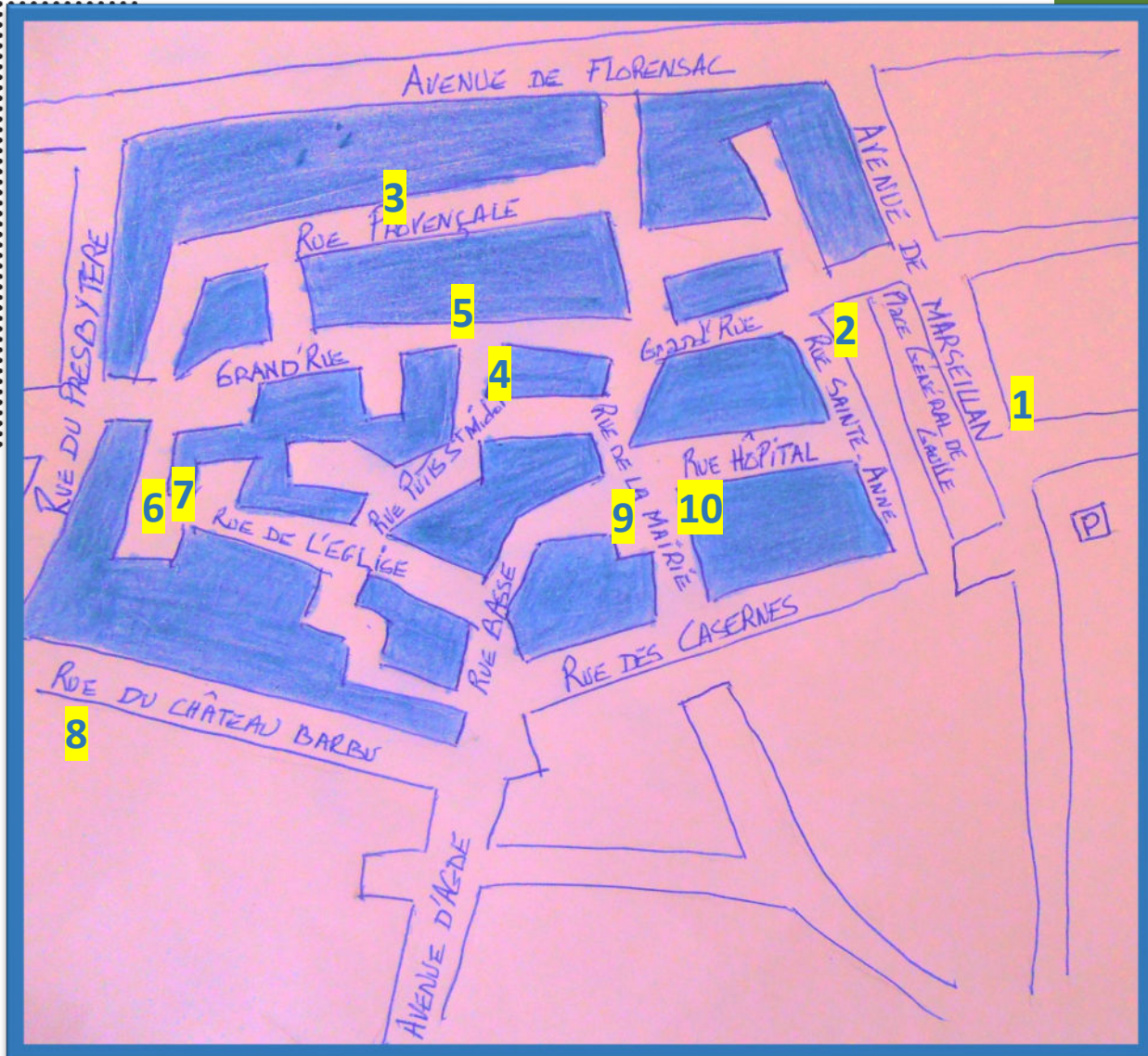


○	□	⊗	△	→	↓	☆	▵	♥	●	⊕	↗	⊔	⊗	⊖	⊕	⊗	▽	☾	⚡	◎	↶	□	□	□	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

De plus, comme ces visages ressemblent à des masques, ils portent un nom qui rappelle ces masques.
L'anagramme ci-dessous contient ce nom à trouver en permutant une ou plusieurs lettres.

4/ Jeu de l'anagramme
MACARONS
Quel est ce nom ? _____





CORRECTIONS

- Question 1 : 1 / B
2 / 3
3 / A
- Question 2 : 1 / A1 / B3 / C4 / D2
2 / Jeu de main jeu de vilain
- Question 3 : 1 / Linteau en accolade
2 / 9
3 / Basalte
- Question 4 : 1 / Eloigner l'eau de pluie
2 / 4
3 / AC
- Question 5 : 1 / Linteau
2 / A 51 / B 50 / C 14 / D 115
3 / B
- Question 6 : 1 / 1+5 / 2+6 / 3+4
2 / 1L / 2D / 3I / 4K / 5A / 6G / 7E / 8B / 9C / 10J / 11F / 12H
- Question 7 : 1 / Sac
2 / Arc en plein cintre
3 / 1D / 2A / 3F / 4B / 5C / 6E
- Question 8 : 1 / 16
2 / 14
3 / Cartouche monogrammé
4 / AR
- Question 9 : 1 / B
2 / A
3 / Mananne
4 / E
- Question 10 : 1 / Ils crachent l'eau de pluie
2 / B
3 / Gargouilles
4 / Mascaron

JOUER ENCORE...

**CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE**
OFFICE DE TOURISME

.... avec nos autres livrets-jeux

**EN QUÊTE DE NIZAS, MONTAGNAC, CAUX
SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS, ADISSAN
AUMES, LÉZIGNAN-LA-CÈBE
CAZOULS D'HÉRAULT...**



DÉCOUVRIR ENCORE...

AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur www.capdagde.com

Réservez vos visites sur www.reservation.capdagde.com



OFFICE DE TOURISME

Cap d'Agde Méditerranée

Impasse de la Bienvenue

Le Cap d'Agde - F-34300 Agde

Tél. +33 (0)4 67 01 04 04

contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas

20 place du 14 juillet

34120 Pézenas

Tél. +33 (0)4 67 98 36 40

pezenas@capdagde.com



#capdagdemediterranee



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**