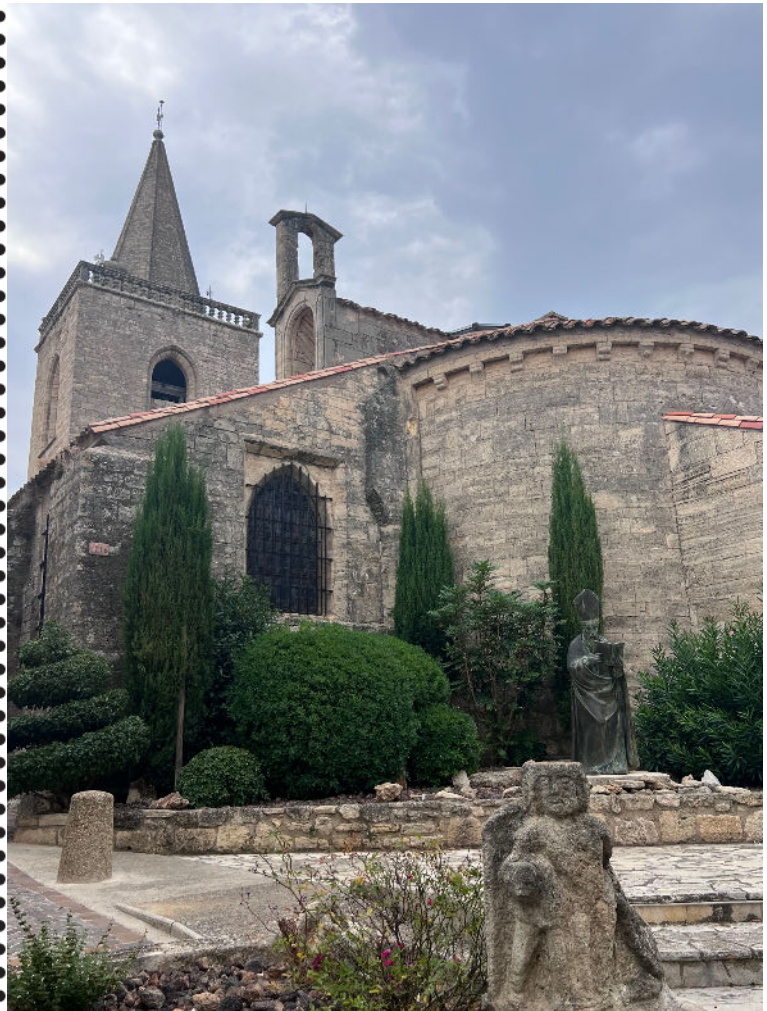


LIVRET-JEU

CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

EN QUÊTE DE...
NÉZIGNAN-L'ÉVÊQUE



C'est parti...

Ce jeu-parcours va vous permettre de découvrir Nézignan-l'Evêque, sous un autre angle, celui du divertissement, du plaisir et de la connaissance.

A votre guise, en famille, entre amis ou en explorateur solitaire, à l'aide du plan, vous vous rendrez aux lieux indiqués et répondrez aux diverses questions.

Afin d'évaluer vos capacités et votre vivacité, en 1h30, vous devriez avoir terminé.

Pour comparer vos réponses, vous consulterez les corrections mentionnées sur un feuillet du livret.

Mais si vous trichez champion médiocre vous deviendrez. Maintenant c'est à vous de jouer...

Bonne balade !

Un peu d'histoire

L'origine romaine du village se situe au lieu-dit "Saint-Alban" où une importante villa romaine avait été édifiée le long du chemin mercadal qui longe l'Hérault.

Le vieux village actuel en forme de circulade s'est construit autour du castrum, transformé en château fort au Moyen Âge et protégé par des remparts détruits au 19^e siècle. Propriété des Comtes de Béziers, Nézignan-l'Evêque entre dans le domaine des Evêques d'Agde au 12^e siècle, d'où elle tire son nom. Parmi les plus connus, François puis Louis Fouquet, frères de Nicolas Fouquet surintendant des finances de Louis XIV, y séjournèrent. Le château a été fortement endommagé pendant les guerres de religion en 1562 et, devenu inhabitable en 1749, il fut démoli.

1

STATUE DE LA RÉPUBLIQUE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cette sculpture en fonte de Lequesne a été mise en place en 1890. Parmi ses œuvres les plus connues, on peut citer l'imposante statue de la Vierge à l'Enfant, la Bonne Mère, qui surplombe la basilique Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille, les deux groupes monumentaux de bronze de la Renommée retenant Pégase qui ornent les toitures de l'Opéra de Paris.

1/ Quelle divinité romaine, déesse de la chasse et de la lune est représentée pour incarner la République ?



Au dos de la sculpture on peut voir l'étui qui lui sert à ranger ses flèches ?

2/Comment s'appelle cet étui ?

A/ Carquois

B/ Narquois

C/ Arquois

Toujours au dos, il y a un élément qui symbolise la République.

3/ Quel est-il ?

2

MAISON 16 RUE JEAN-JAURÈS

Cet imposant hôtel particulier est formé de plusieurs maisons médiévales, dont on aperçoit encore quelques traces de fenêtres.

1/ Jeu du code miroir.

L'encadrement de la porte d'entrée du 17^e siècle est décoré de pierres en relief qui portent un nom spécifique en architecture qui a été codé avec l'alphabet inversé.

A/ Trouvez ce nom qui se cache dans le mot **YLHHZTVH** à l'aide de la grille ci-dessous

La plate-bande horizontale est constituée de claveaux. Elle porte aussi un autre nom spécifique en architecture.

B/ Trouvez ce nom qui se cache dans le mot **ORMGVZF** à l'aide de la grille ci-dessous

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A



2/ Combien de pierres sculptées ?

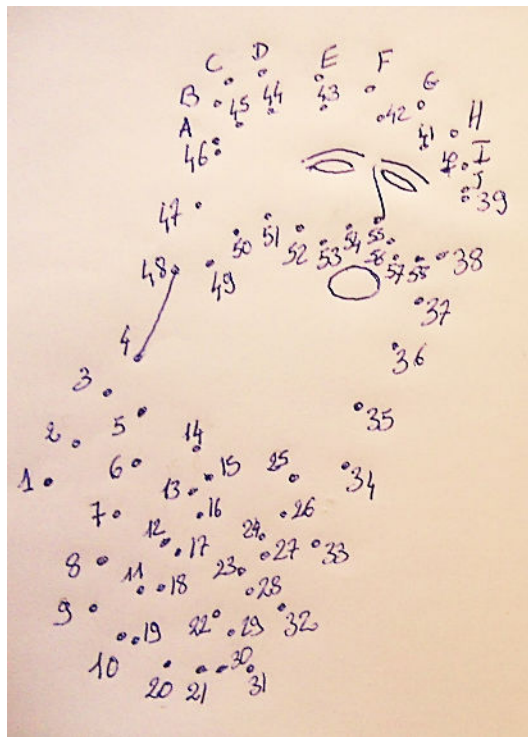
Combien de pierres sculptées l'artisan a réalisé pour cet encadrement de porte ?

3/ Quel est le nom de la profession de cet artisan qui taille la pierre ?

La façade a été modifiée au 18^e siècle. C'est de cette époque que datent les fenêtres et les ferronneries.

3 MAISON RUE JEAN-JAURÈS

Monsieur Gargouille, en haut de son toit est triste. Il est séparé de Mme Gargouille, aidez-le à reformer son couple.



1/ Reliez les chiffres entre eux pour découvrir la beauté cachée de sa dulcinée.

2/ Sur quelle maison vivent Mr et Mme Gargouille ?

Notez son numéro :

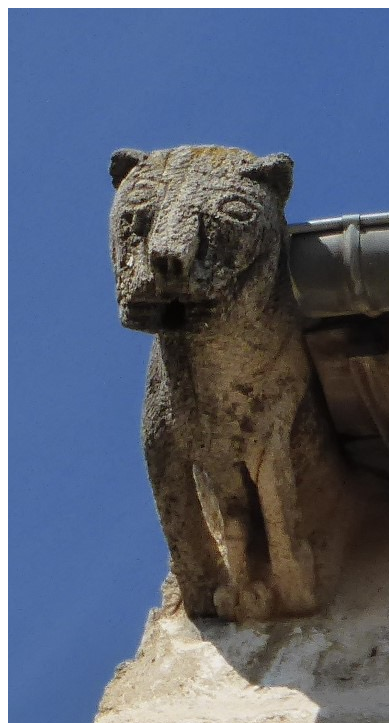
Par temps de sécheresse, ils sont profondément endormis. Par temps de la pluie, ils se réveillent et ont un jeu préféré.

3/ Que s'amuse-t-ils à faire avec l'eau de pluie ?

Ce petit jeu est très utile pour la maison.

4/ A quoi sert-t-il ?

- 1/ Amuser les propriétaires
- 2/ Protéger la façade de l'humidité
- 3/ Chasser les malvenus



4

MAISON 18 RUE JEAN-JAURÈS

La porte de gauche du 17^e siècle est surmontée d'un fronton brisé abritant un édicule présentant la reproduction d'une enseigne de compagnon tailleur de pierre, avec l'équerre et le compas qui deviendront des symboles maçonniques, ainsi que d'autres outils utilisés dans le travail de la pierre avec deux massettes, un ciseau plat et un lourd marteau appelé têtou. La pierre utilisée pour construire les maisons du village est le calcaire coquillier provenant des carrières locales réputées pour la qualité des matériaux. Les gros blocs de la carrière étaient extraits par le carrier qui portait anciennement un autre nom qui évoque bien sa fonction.

1/ Quel est ce nom que vous découvrirez en complétant les mots ?

C _ S S _ U R D E _ _ _ R R E

2/ Jeu de l'archi-tête

Attribuez à chaque nom ci-dessous le numéro qui lui correspond sur l'enseigne du tailleur de pierre.

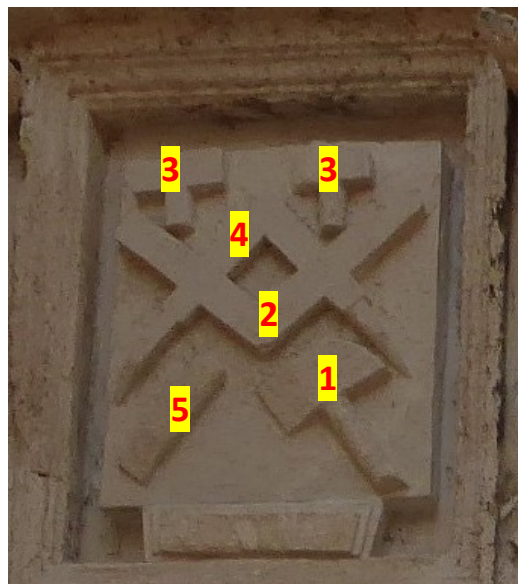
A/ Equerre : N°

B/ Compas : N°

C/ Massettes : N°

D/ Ciseau plat : N°

E/ Têtou : N°



3/ Jeu du labyrinthe

En traversant le labyrinthe, aidez le tailleur de pierre à trouver son bloc de pierre.



Labyrinthe gris, image de evening_tao sur freepik.

5**MAISON
24 RUE JEAN-JAURÈS**

Cette maison a été remaniée en grande partie au 18^e siècle. Les deux élégants garde-corps en fer forgé de style Louis XV sont de cette période. Il existe un autre mot pour désigner un garde-corps.

1/ Quel est cet autre nom ?

- A/ Garde-fou
- B/ Garde-fada
- C/ Garde-zinzin



L'assemblage des éléments est réalisé par des boules et des cercles de liaison. La composition est symétrique avec des motifs de C et de S soudés entre eux avec au centre un motif de palmette en forme de cœur. La palmette est agrémentée au milieu d'une queue de cochon suivie d'un fleuron à queue de cochon.

2/ Combien de cercles de liaison assurent le maintien des éléments ?

3/ Combien de boules de liaison assurent le maintien des éléments ?

4/ Combien de motifs en forme de C assurent le maintien des éléments ?

6

FONTAINE VIEILLE PLACE DE LA FONTAINE VIEILLE

Construite en 1621, elle portait déjà le nom de Fontaine vieille et était doublée de lavoirs. Le contraste est saisissant entre l'ambiance aujourd'hui inexistante et celle de la carte postale ci-dessous de 1917 plutôt animée. On comprend mieux quand on sait qu'à l'époque l'eau du robinet à la maison était encore un rêve et qu'il n'y avait que deux points d'eau potable où tout le village convergeait et se parlait. Les femmes remplissaient seaux et cruches à l'aide du grand volant en fonte pour les besoins quotidiens (boisson, ménage, cuisine, hygiène) et les hommes pour d'autres besoins (arrosage culture, bétail, travail). En 1945, 70 % des communes rurales ne disposent toujours pas d'eau potable à domicile. Fin des années 1980, l'eau courante fait enfin son apparition dans presque tous les foyers français. Hé oui, c'est plutôt tardif.



Inspirés par ce lieu, les enfants devaient entonner une chanson traditionnelle de plusieurs siècles, très connue encore de nos jours.

1/ Quel est le titre de cette chanson traditionnelle aussi réinterprétée par des chanteurs connus contemporains ?

Les plus aisés disposaient d'un puits chez eux où les domestiques ?????? l'eau. Les points d'interrogation cherchent le verbe qui dit « prendre de l'eau dans un puits. »

2/ Quel est ce verbe dérivé du mot puits ?

Sur la carte postale il y a un homme à cheval sur un tonneau. Il s'agit peut être de l'artisan qui fabrique les tonneaux.

3/ Quel était le nom de son métier ?

En retrait muni d'une charrette un artisan aiguisé les couteaux et ciseaux à l'aide de sa meule.

4/ Quel est le nom de son métier qui souvent était itinérant ?

Son nom se compose de 2R / 2E / 1M / 1O / 2U / 1L

Afin de vous aider, le décompte des lettres suit l'ordre du mot.

.....

7

ÎLOT DE L'HÔPITAL RUE DE L'HÔPITAL

Une grande partie du pâté de maison était occupée par l'ancien hôpital mentionné dès 1356. En 1696, Louis XIV rétablit le fonctionnement de l'hôpital, tant comme hospice pour les pauvres que comme maladrerie. Il appartenait à l'ordre des Antonins, dont on aperçoit le blason sur la façade. Le blason comporte plusieurs lettres grecques "tau", symbole de l'ordre des Antonins, qui, depuis leur établissement se faisaient une spécialité de soigner les malades atteints de gangrène par brûlure en les amputant et leur donnant des prothèses en forme de T. Les brûlures carbonisaient littéralement les membres qui finissaient par tomber. On a appelé ce feu intérieur ravageur le « feu de saint Antoine ».

Il existe un autre un nom évocateur de la maladie que vous découvrirez à l'aide de l'alphabet numéroté sachant que :

A=1 / B=2 / C=3 / D=4 / E=5 / F=6 / G=7 / H=8 / I=9 / J=10
K=11 / L=12 / M=13 / N=14 / O= 15 / P=16 / Q=17 / R=18
S=19 / T=20 / U=21 / V=22 / W=23 / X=24 / Y=25 / Z=26



1/ Décodez l'alphabet numéroté pour trouver le nom de la maladie.

12/5 13/1/12 4/5/19 1/18/4/5/14/20/19 =

Cette maladie ayant causé des millions d'amputés et de morts est due à une intoxication alimentaire suite à la consommation de seigle contaminé par un champignon très toxique sous forme d'excroissance noire d'où son nom d'ergot de seigle. La forme de cette excroissance a donné le nom à cette maladie infernale.

2/ Quel est ce nom ?

A/ Ergoïsme

B/ Ergotisme

C/ Ergomania

Cette terrifiante maladie pouvait aussi se manifester sous forme de convulsions et hallucinations engendrant parfois des comportements d'hystérie collective inexplicables jusqu'au 20^e siècle. Dans les années 1940 un laboratoire étudiant les molécules de l'ergot de seigle et leurs effets découvre un puissant psychotrope qui sera expérimenté sur des affections psychiatriques. Dans les années 1960, les hippies vont prôner l'usage de ce puissant hallucinogène qui finira par être prohibé pour sa dangerosité.

3/ Quel est le nom de cette substance ? -----

Cette pratique donnera naissance à cette époque à un mouvement artistique lié à la culture hippie qui est le psychédéisme. Incroyable en 1951 à Pont-Saint-Esprit plus de 200 personnes ont été prises d'hallucinations et 5 sont décédées suite à l'ingestion de pain contenant de l'ergot de seigle.

8

MAISON 13 RUE DE L'HÔPITAL

L'accès à la cour de cette demeure se fait par un passage couvert de voûtes d'arêtes à la clef décorée.

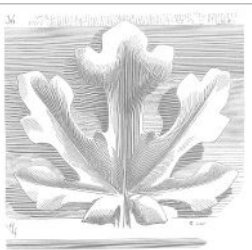
Sur la façade aux belles fenêtres à meneaux, on peut voir des pierres en saillie où les habitants disposaient des planches. C'est aussi visible sur de nombreuses façades.

Ces pierres en saillies portent un nom d'oiseau de la famille des corvidés.

1/ De quel nom s'agit-il ?

A/ Pie B/ Corbeau C/ Corneille

Ces planches servaient à disposer les fruits à sécher issus de l'arbre du Ficus Carica qui poussait naturellement, en quantité, dans les vignes et que l'on récoltait pour se nourrir ou pour vendre dans les villages voisins.



La gravure attenante illustre la feuille de cet arbre avec laquelle Adam et Eve cachèrent leur nudité.

2/ De quel fruit s'agit-il ? -----

La consommation de ce fruit a valu aux habitants du village un surnom en langue occitane qui a été crypté ci-dessous par le code César. Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet : A devient D, B devient E, C devient F...

3/ Jeu du code César

A/ Décryptez ce surnom, crypté ci-dessous par le code César.

EHFRV ILJRV =

Alphabet clair

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C

Alphabet décalé

Depuis l'an 2000, une confrérie qui porte ce surnom a été créée pour rendre hommage à cette tradition gourmande surtout lors du grand chapitre, le troisième dimanche d'août à l'occasion de la fête de cet arbre providentiel. Un arboretum, ouvert au public, est consacré à cet arbre avec plus de 80 espèces qui ont été plantées.

9

ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Propriété des Évêques d'Agde, l'édifice roman du 13^e siècle a été remanié aux cours des siècles. L'abside semi-circulaire présente, à l'extérieur, une frise de modillons sculptés aux motifs variés.

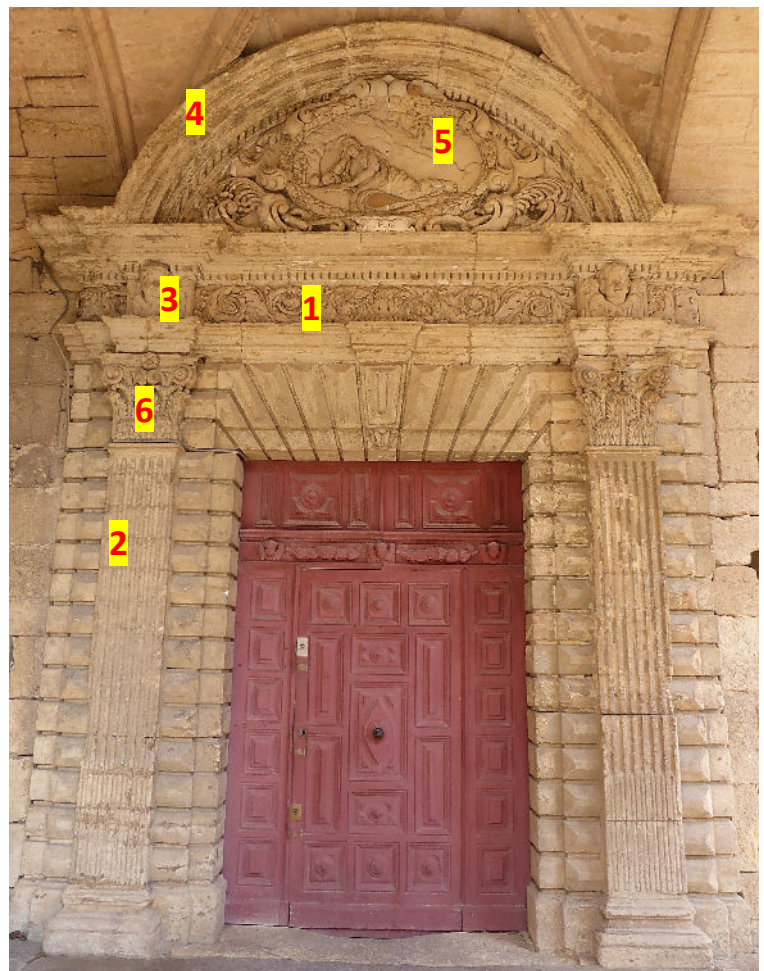
L'encadrement du portail d'entrée du 17^e siècle est remarquable par son travail de sculpture avec des pilastres cannelés couronnés de chapiteaux corinthiens. La frise de rinceaux de feuilles d'acanthe est agrémentée de deux têtes d'angelots ailés. Le tympan du fronton semi-circulaire est orné d'un cartouche inséré dans une gueule de lion décorée d'une guirlande. La scène du cartouche représente Marie-Madeleine dans la grotte de la Sainte Beume.

Le portail en bois avec ses panneaux géométriques sculptés en relief est rehaussé d'une frise de têtes de chérubins reliés par une guirlande.

1/ Jeu de l'archi-tête

Attribuez à chaque nom ci-dessous le numéro qui lui correspond sur la façade de l'église.

- A/ Pilastre : N°
- B/ Chapiteau corinthien : N°
- C/ Frise de rinceaux : N°
- D/ Angelot : N°
- E/ Fronton : N°
- F/ Cartouche : N°



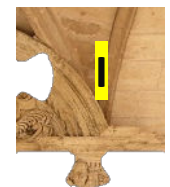
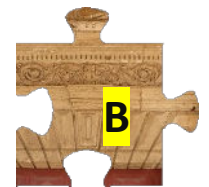
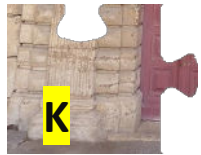
9

ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

2/ Jeu du puzzle

Reconstituez le puzzle du portail de l'église en notant la lettre qui correspond à son numéro.

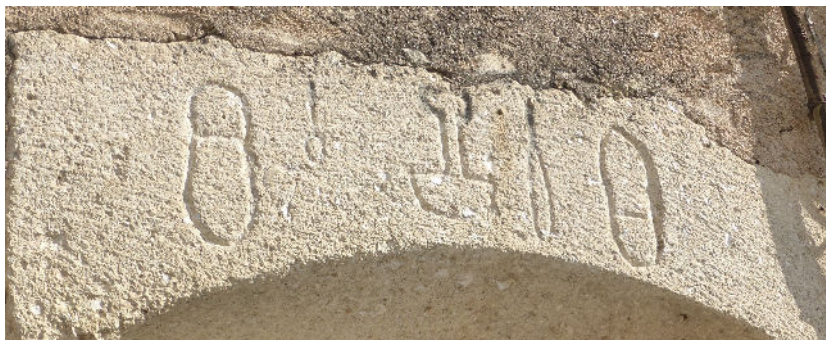
- 1 Lettre : 2 Lettre : 3 Lettre : 4 Lettre : 5 Lettre :
6 Lettre : 7 Lettre : 8 Lettre : 9 Lettre : 10 Lettre :
11 Lettre : 12 Lettre :



10

MAISON 62 PLAN AUTOUR DU CHÂTEAU

Sur le linteau, une enseigne originale est gravée dans la pierre avec deux semelles et des outils. Le plus gros est un tranchet à couper le cuir. Le plus pointu est une alène avec son poinçon pour percer le cuir et la petite cuillère est un outil servant au lissage.



Il s'agit de l'enseigne du **REINNODROC**. Oups , il y a eu un méli-mélo de lettres.

1/ Méli-mélo de lettres.

Placez les lettres dans le bon ordre pour trouver le métier concerné.

On attribue aussi un autre nom à ce métier où l'artisan fabriquait ou réparait les grolles car les souliers devaient durer très longtemps et étaient donc fréquemment raccommodés.

2/ Jeu de l'anagramme.

A/ Trouvez l'autre nom de ce métier qui se cache dans le mot **VARIETES**.

3/ Trouvez l'intrus.

Parmi les noms de chaussures, s'est glissé un intrus, trouvez lequel ?

- A/ Grolle B/ Godasse C/ Godillot D/ Panard
E/ Tatane F/ Savate G/ Soulier H/ Pompe

11

EMPLACEMENT DE L'ANCIEN CHÂTEAU RUE AUTOUR DU CHÂTEAU

On ne sait rien de l'ancien château. Vétuste, incommode, en grande partie détruit par les guerres de Religion, il sera abandonné au profit de la maison des Maurin de Brignac à la fin du 17^e siècle. En 1749, les ruines du bâtiment seront vendues à des fins de destruction.

On raconte que l'escalier a été racheté par le propriétaire du château de Coussergues, à Bessan, où il se trouverait encore ; les pierres ont été réutilisées pour le pavage de certaines rues de Florensac et la construction de maisons dans le village.

Accroché à la muraille, en face de la maison N°36 Rue Autour du Château, on peut voir les blasons des frères Fouquet tous deux évêques. Louis Fouquet a été exilé de son diocèse en 1664 après la disgrâce de son autre frère Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV.

1/ Quel mammifère rongeur, symbole de liberté, d'agilité et de vivacité, emblème des Fouquet, est représenté sur les blasons ?

Qui plus est en langue bretonne, Fouquet désigne cet animal.

2/ Combien de rongeurs y a-t-il ? -----

3/ Dessinez ces deux blasons.

JOUER ENCORE...

**CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE**
OFFICE DE TOURISME

.... avec nos autres livrets-jeux

**EN QUÊTE DE NIZAS, MONTAGNAC, CAUX
SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS, ADISSAN
AUMES, LÉZIGNAN-LA-CÈBE
CAZOULS D'HÉRAULT...**



DÉCOUVRIR ENCORE...

AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur www.capdagde.com

Réservez vos visites sur www.reservation.capdagde.com



OFFICE DE TOURISME

Cap d'Agde Méditerranée

Impasse de la Bienvenue

Le Cap d'Agde - F-34300 Agde

Tél. +33 (0)4 67 01 04 04

contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas

20 place du 14 juillet

34120 Pézenas

Tél. +33 (0)4 67 98 36 40

pezenas@capdagde.com



#capdagdemediterranee



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**