

LIVRET-JEU

CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE
OFFICE DE TOURISME

EN QUÊTE DE...

FLORENSAC



C'est parti...

Ce jeu-parcours va vous permettre de découvrir Florensac, sous un autre angle, celui du divertissement, du plaisir et de la connaissance.

A votre guise, en famille, entre amis ou en explorateur solitaire, à l'aide du plan, vous vous rendrez aux lieux indiqués et répondrez aux questions, dans le sens que vous voulez.

Afin d'évaluer vos capacités et votre vivacité, en 1h30, vous devriez avoir terminé. Pour comparer vos réponses, vous consulterez les corrections mentionnées sur un feuillet du livret. Mais si vous trichez champion médiocre vous deviendrez.

Maintenant c'est à vous de jouer...

Bonne balade !

Un peu d'histoire

Le territoire de la commune de Florensac est riche de vestiges antiques avec la proximité de la Via Domitia. Dès le 10^e siècle, Florensac apparaît dans les textes. Le village était fortifié, entouré d'une enceinte avec quatre portes et des fossés. L'ancien pilier de la porte Sainte-Suzanne en est un vestige.

Le château seigneurial appartenait à la famille de Crussol jusqu'à la Révolution puis il fut confisqué et vendu à plusieurs particuliers. Aujourd'hui, il est assez difficile de savoir comment il était autrefois.

Au 11^e siècle, le village fait partie de la seigneurie des Trencavel. Après la victoire de Simon de Montfort sur les Cathares, la seigneurie échoit à Gui de Lévis en 1219. Le nouveau seigneur fait hommage de sa terre à Saint Louis en 1229. Dès le 14^e siècle, un marché hebdomadaire se tient dans la cité ainsi qu'une foire annuelle.

Au 19^e siècle, le vignoble s'est progressivement étendu, dessinant le paysage que nous connaissons aujourd'hui. A cette époque Florensac, à proximité du fleuve Hérault, a subi des inondations importantes qui nécessitèrent la construction d'une digue de protection en 1878.

1

MAISON 10 AVENUE JEAN-JAURÈS

La façade de cette maison du 20^e siècle est étonnante avec son balcon constitué de branches ainsi que les encadrements de baies, portes, soubassement en placage de demi-rondins.



1/ Jeu du code miroir

Cette technique qui consiste à réaliser des ouvrages imitant les formes et les textures du bois porte un nom spécifique en architecture qui a été codé avec l'alphabet inversé.

A/ A l'aide de la grille ci-dessous, trouvez ce nom qui se cache dans le mot ci-dessous.

ZIG WG UZFC YLRH = - - - - -

B/ Cette technique porte aussi un autre nom codé avec l'alphabet inversé.

ZIG WF IFHGRXZTV = - - - - -

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A

Pour réaliser ces éléments maçonnés qui ressemblent à du bois et parfois qui imitent la pierre, l'artisan a utilisé une armature de fers à béton et du grillage. Ensuite, il enduit la structure de plusieurs couches de mortier de ciment qu'il va modeler à frais.

2/ Trouvez le nom de l'artisan.

L'artisan qui réalise ces œuvres porte un nom que vous allez découvrir en trouvant le rébus qui suit.



2

STATUE DE LA RÉPUBLIQUE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cette place portait autrefois le nom de « Jeu du Ballon ». On peut y voir la statue de la République qui trône en bout d'esplanade.



1/ En quelle année cette statue a-t-elle été édifée ?

2/ Quel est le prénom de l'effigie qui illustre les statues ou les bustes de la République ?

3/ Quel événement historique a engendré la création des statues de la République ?

A/ la Révolution B/ la Saint-Barthélemy C/ la bataille de Marignan

Le blason de Florensac qui orne les côtés du piédestal a été réalisé en 1830 par des officiers municipaux représentant des « fleurs en sac ».

4/ Dessinez les deux branches de palme avec leur ruban qui manque au sac de fleurs.



3

MAISON 12 IMPASSE DU PRÊCHE

Cette imposante demeure a conservé en façade de remarquables sculptures du 18^e siècle représentant des visages.



1/ Combien de visages de pierre décorent la façade ? -----

Ces sculptures portent en architecture un nom spécifique qui a été crypté ci-dessous avec le code César.

Cet empereur romain a utilisé cette méthode pour l'envoi de missives militaires, il utilisait un décalage de trois lettres dans l'alphabet :

2/ Jeu du code de CÉSAR

A/ à l'aide de la grille ci-dessous décryptez ce nom :

PDVFDURQ = - - - - -

Alphabet clair

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Alphabet décalé

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

L'usage de ces visages remonte à l'Antiquité. Ils avaient alors un rôle protecteur et étaient censés éloigner les démons. Au 18^e siècle, ces ornements décoratifs apportent une touche de fantaisie et d'exotisme. Ils représentent souvent des divinités mythologiques mais également des têtes de caractère incarnant les sentiments humains.

Parfois ces divinités antiques illustrent le thème des quatre saisons avec : Bacchus, Dieu du vin et de la fête / Cérès, Déesse de l'agriculture et des moissons / Flore, Déesse des fleurs / Saturne, Dieu du temps.

3/ Reliez dieux et déesses à leur saison :

- | | |
|--------------|------------|
| 1/ Automne | A/ Flore |
| 2/ Eté | B/ Saturne |
| 3/ Hiver | C/ Bacchus |
| 4/ Printemps | D/ Cérès |

4/ Reliez les saisons à leurs attributs :

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1/ Automne | A/ Epis de blé |
| 2/ Eté | B/ Roses |
| 3/ Hiver | C/ Feuilles de vigne |
| 4/ Printemps | D/ Bonnet et ou barbe |

4

MAISON 7 RUE FERNAND CHAMAYOU

L'encadrement de la porte d'entrée date du 15^e siècle. Son ouverture a la forme d'un arc mouluré qui porte un nom spécifique en architecture.



1/ Comment s'appelle ce type d'arc utilisé en architecture, typique du 15^e siècle ?

Vous le trouverez en décodant son nom ci-dessous crypté avec des chiffres :

1/18/3 19/21/18/2/1/9/19/19/5 = - - - - -

Sachant que : A=1, B=2, C=3, D=4, E=5, F=6, G=7, H=8, I=9, J=10, K=11, L=12, M=13, N=14, O=15, P=16, Q=17, R= 18, S=19, T=20, U=21, V=22, W= 23, X=24, Y=25, Z=26

2/ Jeu de l'archi-tête

Notez à chaque nom d'arc la lettre qui lui correspond.

1/ Arc rampant : lettre

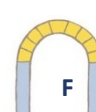
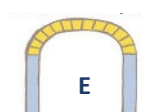
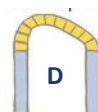
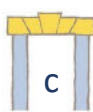
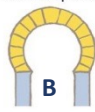
2/ Arc brisé : lettre

3/ Arc en plein cintre : lettre

4/ Arc outrepassé : lettre

5/ Plate-bande : lettre

6/ Arc en anse de panier : lettre



La façade a conservé ses fenêtres du 15^e siècle appelées croisées, car en forme de croix. La fenêtre à croisée porte aussi le nom de fenêtre à meneau déjà en usage au 14^e siècle. Celle de droite a perdu sa moitié et ne forme plus qu'une demi-fenêtre ; cela peut s'expliquer ainsi : à la Révolution les propriétaires ont dû payer un impôt spécial sur le nombre d'ouvertures en façade ; cela concernait les portes et fenêtres. Comme la fenêtre à meneau comportait plusieurs ouvertures, elle comptait pour plusieurs fenêtres.

3/ A combien de fenêtres équivalait une fenêtre à meneau ? -----

Souvent, pour éviter de trop payer d'impôts, la partie du milieu était malheureusement cassée pour ne former qu'une demi-fenêtre.

5

MAISON 29 RUE FERNAND CHAMAYOU

Cet immeuble du 18^e siècle a conservé sa porte d'entrée avec son imposte en ferronnerie. Pour annoncer son arrivée, le visiteur actionnait le heurtoir en fer forgé qui porte aussi un autre nom.



1/ De quel autre nom s'agit-il ?

- A/ un marteau de porte
- B/ une enclume de porte
- C/ un maillet de porte

Les heurtoirs ont des formes variées, ici il est de forme allongée. Cette forme porte un nom spécifique qui a été codé ci-dessous avec l'alphabet des formes.

○	□	⊗	△	➡	⬇	★	▽	♥	●	⊕	↗	⊔	⊗	—	÷	≡	⊞	▽	⤿	⚡	⊙	↶	□	□	□
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



2/ Quel est ce mot une fois décrypté à l'aide de la grille ?

Cette forme spécifique lui a valu un surnom.

3/ Quel est ce surnom ?

- A/ Pleureuse d'amour
- B/ Pleureuse de chagrin
- C/ Pleureuse de joie

Au 18^{ème} siècle, la partie supérieure de la menuiserie de la porte cède la place à une imposte en fer forgé.

4/ Quelle était sa fonction ?

- A/ Mieux reconnaître les visiteurs
- B/ Mieux éclairer la cage d'escalier
- C/ Chasser les mauvais esprits

6

ROSACE 14 RUE DU DOCTEUR CORBIN ANGLE RUE MOLIÈRE

Cette maison a conservé en façade un élément architectural ancien assez rare qui doit dater du 14^e ou 15^e siècle. Il s'agit d'un triskèle sculpté dans une rosace.



Il est de style gothique flamboyant. Ce motif considéré comme sacré a des origines très anciennes et ses symboles cités ci-dessous sont nombreux.

1/ Reliez chaque symbole à ses éléments

A/ Symbole solaire

B/ Symbole religieux

C/ Symbole cosmique

1/ Eau, terre, mer

2/ Lever, zénith, coucher du soleil

3/ Père, Fils, Saint-Esprit

2/ Décodez l'alphabet numéroté

L'intérieur de la rosace présente un réseau de nervures de pierre ajourées évoquant des flammes.

Cet élément de décor dans cette rosace porte un nom spécifique que vous trouverez en déchiffrant ci-dessous son nom qui a été codé avec l'alphabet numéroté sachant que :

A=1, B=2, C=3, D=4, E=5, F=6, G=7, H=8, I=9, J=10, K=11,
L=12, M=13, N=14, O=15, P=16, Q=17, R= 18,
S=19, T=20, U=21, V=22, W= 23, X=24, Y=25, Z=26

13/15/21/3/8/5/20/20/5 = - - - - -

7 MAISON MÉDIÉVALE RUE LIBÉRALE

À l'angle de la rue Libérale, cette façade a conservé une partie de ses fenêtres médiévales qui datent de la fin du 13^e siècle et qui sont les plus anciennes du village.

Elles sont un témoin précieux de l'architecture civile du Moyen Âge et évoquent l'aspect de ces maisons et du savoir-faire des tailleurs de pierre de l'époque.



Elles portent un nom typique du fait d'être par deux.

1/ Comment appelle-t-on alors ce type de fenêtre ?

A/ Fenêtre géminée B/ Fenêtre siamoise C/ Fenêtre occultée

A l'intérieur de chaque arc brisé, la fenêtre est composée de trois lobes.

2/ Quel nom porte alors cette forme de fenêtre?

A/ Fenêtre polylobée B/ Fenêtre trilobée C/ Fenêtre triplette

3/ Complétez la fenêtre sur la photo de droite.



8

MAISON 3 RUE DES MOULINS

Cette maison a appartenu au docteur Vidal très apprécié des Florensacois pour son dévouement pendant l'épidémie de choléra de 1854.



Cette imposante façade du 18^e siècle présente d'élégants garde-corps en fer forgé de style Louis XV.

Il existe un autre mot pour désigner un garde-corps.

1/ Quel est cet autre nom ?

A/ Garde-fou B/ Garde-fada C/ Garde-zinzin

Il est en fer forgé, date du 18^e siècle et a été réalisé artisanalement.

2/ Quel est le métier de l'artisan qui l'a conçu ?

A/ Ferronnier B/ Maréchal-ferrant C/ Étameur

Pour réaliser cet ouvrage, au préalable, ce professionnel a effectué un dessin grandeur nature des panneaux avec leurs motifs. Il vérifie ainsi que chaque élément en fer qu'il crée correspond au bon format et il peut alors procéder aux assemblages. Cette ébauche sur papier appelé un carton est indispensable. D'autres métiers utilisent cette technique, pour la tapisserie, la sculpture, la peinture...

3/Trouvez l'intrus.

Le travail du fer forgé est long et nécessite des outils adaptés. Dans la liste de ces outils s'est caché un intrus, lequel ?

A/ Enclume

B/ Marteau

C/ Tenaille

D/ Clé à molette

9

ÉGLISE SAINT-JEAN BAPTISTE RUE DU DOCTEUR CORBIN

L'église conserve des absidioles de l'époque romane qui encadrent le chœur datant du 14^e siècle. L'édifice actuel a été partiellement reconstruit au 15^e siècle. Fortement endommagé pendant les guerres de Religion il sera modifié au 17^e siècle. L'église est consacrée à Saint-Jean-Baptiste qui sur les rives du fleuve Jourdain, baptisait les passants en les plongeant dans l'eau afin de faire repentance de leurs péchés, d'où son nom de Baptiste.



Saint-Jean-Baptiste a baptisé une figure emblématique qui est à l'origine du Christianisme.

1/ Qui est cette figure universelle ? -----

La sculpture en façade représente Saint-Jean-Baptiste vêtu d'une peau de bête. Pour attributs, il a une croix et il est accompagné d'un jeune animal qui symbolise le fils de Dieu qui enlève le péché du monde.



2/ Quel est ce jeune animal ? -----

A l'angle de l'église, il y a une croix de pierre qui, jusqu'en 1997, était implantée en bordure de la Via Domitia qui traverse Florensac. Cette voie romaine de communication aménagée au 2^e siècle avant Jésus-Christ reliait la vallée du Rhône à l'Espagne. Cette croix a dû remplacer à l'époque chrétienne une borne romaine.

Ces bornes, installées sur les voies de communication, étaient numérotées et placées à chaque mille (1481,50 m) et servaient de repère.

3/ Quel était le nom de ces bornes ?

A/ Borne millionnaire

B/ Borne milliaire

C/ Borne militaire

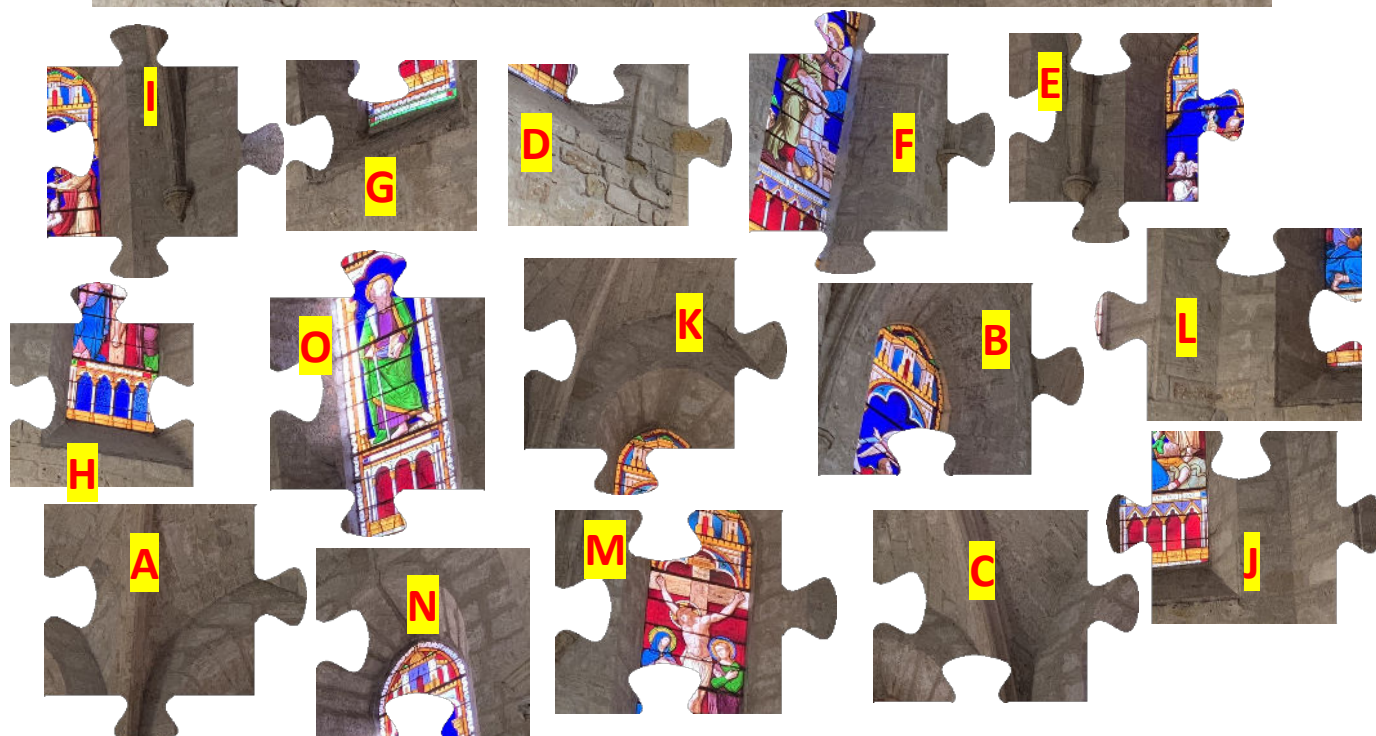
4/ Jeu du puzzle vitraux

Reconstituez le puzzle en notant la lettre qui correspond à son numéro.

1 Lettre : 2 Lettre : 3 Lettre : 4 Lettre : 5 Lettre :

6 Lettre : 7 Lettre : 8 Lettre : 9 Lettre : 10 Lettre :

11 Lettre : 12 Lettre : 13 Lettre : 14 Lettre : 15 Lettre :



10

MAISON

12 RUE DU GÉNÉRAL MONTBRUN

Sur la façade, une inscription ancienne marque la limite entre le gachal (quartier) de Salomon et celui d'Agde. En effet, le village a été divisé au 15^e siècle en quatre quartiers : le gachal de Salomon, celui de Saint-Thibéry, celui d'Agde, et celui d'Auriolle.

L'inscription s'étant effacée sur la photo ci-dessous.

1/ Reproduisez-la avec le même style d'écriture.



Le texte est inscrit dans un encadrement de pierre denticulé c'est-à-dire orné de denticules.

2/ De quel autre mot, lié à sa forme, dérive le terme denticule ?

Ce type d'ornement sculpté sur les façades permet depuis des siècles, d'afficher inscription, sculpture, peinture, armoiries. En architecture, il porte un nom spécifique.

3/ Quel est le nom masculin de ce cadre ornemental qui porte, pour indice, le même nom que les munitions du chasseur.

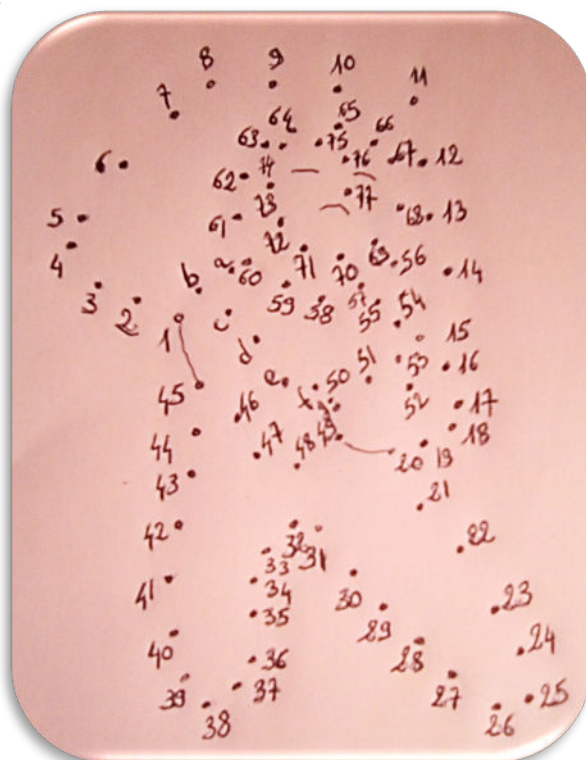
- - - - -

11

MAISON 1 RUE THIERS

Cette imposante demeure d'origine médiévale a été profondément remaniée au 18^e siècle. Elle a cependant conservé en façade deux sculptures qui attestent de son ancienneté du Moyen Âge.

1/ Reliez les chiffres entre eux et les lettres pour découvrir un de ces éléments.



2/ Quel nom portent ces sculptures en architecture ?

A/ Cul de poule B/ Cul-de-lampe C/ Cul-de-sac

Son débord de toiture est impressionnant. Il porte le nom des habitantes d'une ville d'Italie. C'est lié à l'influence des maçons italiens qui travaillaient en Provence et dans le sud de la France au 17^e siècle.

3/ Quel est donc ce nom italien que porte le couronnement du toit ?

A/ une milanaise B/ une génoise C/ une romaine

Les maisons modestes avaient un ou deux rangs de tuiles. Le nombre de rangs affichait ainsi le statut social du propriétaire mais permettait surtout d'assurer une meilleure protection à la façade.



CORRECTIONS

Question 1 :

1 / A : art du faux bois
B : art du rustication
2 / Rocaille

Question 2 :

1 / 1882
2 / Marianne
3 / A
4 / Dessin

Question 3 :

1 / 10
2 / Mascaron
3 / 1C / 2D / 3B / 4A
4 / 1C / 2A / 3D / 4B

Question 4 :

1 / Arc surbaissé
2 / 1D / 2A / 3F / 4B / 5C / 6E
3 / A

Question 5 :

1 / A
2 / Pendeloque
3 / A
4 / B

Question 11 :

1 / Dessin à relier
2 / B
3 / B

Question 10 :

1 / Texte à retranscrire
2 / Dent
3 / Cartouche

Question 6 :

1 / Jésus
2 / Agneau
3 / B

Question 8 :

1/A
2/A
3/D

Question 7 :

1 / A

Question 6 :

1 / A2 / B3 / C1
2 / Mouchette

JOUER ENCORE...

**CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE**
OFFICE DE TOURISME

.... avec nos autres livrets-jeux

**EN QUÊTE DE NIZAS
EN QUÊTE DE MONTAGNAC
EN QUÊTE DE CAUX
EN QUÊTE DE SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS**



DÉCOUVRIR ENCORE...

AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur www.capdagde.com
Réservez vos visites sur www.reservation.capdagde.com



OFFICE DE TOURISME
Cap d'Agde Méditerranée
Impasse de la Bienvenue
Le Cap d'Agde - F-34300 Agde
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04
contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Pézenas
20 place du 14 juillet
34120 Pézenas
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40
pezenas@capdagde.com

