



Laissez-vous conter

# PORTIRAGNES



Plan de visite

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE



# Un peu d'histoire



Portiragnes s'est développé dans l'ancienne plaine alluviale du fleuve Orb, sur un site marqué par le volcanisme au sud de la chaîne des volcans d'Auvergne. Le volcan de Roque-Haute, situé à l'est du village, est l'un des plus jeunes du Languedoc: moins d'un million d'années.

Cette situation a favorisé l'activité humaine depuis l'époque paléolithique (plus de 500 000 ans avant J.-C.), comme en témoignent les collections archéologiques du musée Jean Saluste qui abrite de nombreux objets de la vie quotidienne des peuples préhistoriques et antiques. Le site de Pont de Roque-Haute daté entre 5750 et 5600 avant J.-C. est « le plus ancien témoignage d'implantation de l'agriculture et de l'élevage sur le littoral français »\*.

Une douzaine d'établissements ruraux datant de l'Antiquité romaine ont été mis au jour (-121 à 462 après J.-C.). Avec la fin de l'empire romain, Portiragnes fait partie du royaume des Wisigoths. On a pu mettre à jour des vestiges datant de cette époque. Le village s'est implanté en bordure de l'embouchure de l'Orb qui se divisait en trois bras; l'un se jetant dans la Rivière, le second dans la Grande Maire et le troisième qui reste sensiblement le cours du fleuve actuel. La terre y était incultivable, car salée, couverte de salicornes

et de saladelles. C'était une terre de moutons. Jusqu'à la 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, les zones humides des marais étaient insalubres, infestées de moustiques et peu fréquentées.

Au Moyen-Âge, Portiragnes était sous la domination des évêques d'Agde avant que l'église devenue prieuré soit rattachée à la cathédrale de Béziers. Le droit de l'évêque d'Agde sur l'église Saint-Félix de Portiragnes est confirmé dans des écrits de 1156. Aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, Azalaïs de Porcairagues, une personnalité noble et instruite, probablement originaire de Portiragnes – comme son nom l'indique, Porcairagues étant l'ancien nom du village – était très connue dans l'Europe entière en tant que jeune troubadour. Les femmes troubadours sont assez rares au Moyen-Âge, le terme de « troubadour » étant plutôt employé pour qualifier les auteurs/interprètes de chants lyriques relatant leurs exploits ou de poèmes d'amour.

À la Révolution, la population du village était composée en majorité de bergers, de brassiers et de valets de labour. C'était un tout petit village. Les notables étaient les propriétaires de troupeaux, de champs (de blé et d'orge), de prairies et pâturages. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, c'est la vigne qui fait vivre le village.

\* Pont de Roque-Haute, nouveaux regards sur la néolithisation de la France méditerranéenne - J. Guilaïne, C. Manen, J.-D. Vignes.





### 1 CAVE ALMA CERSIUS

La cave coopérative de Portiragnes fut créée en 1949. Elle a été agrandie à plusieurs reprises afin d'augmenter sa capacité. Son vignoble s'étend en Pays d'Oc et Coteaux de Béziers. Le terroir profite des influences maritimes. Une partie est constituée de galets roulés, particulièrement drainants et qui réverbèrent la chaleur et la lumière favorisant ainsi la maturité des grappes. L'autre se compose d'argiles alluvionnaires en raison de leur proximité avec la mer; ce terroir profite ainsi d'un sol plus frais.

### 2 VILLA DE STYLE ART DÉCO OU MAISON BLANCHE

Dans les années 1920, le capitaine Cazes commandant la garde municipale de la concession française de Shanghai, souhaite bâtir une maison identique à celle qu'il avait à Shanghai. À la fin du chantier, M. Cazes découvrit qu'elle ne ressemblait en rien avec ce qu'il avait demandé. Cette bâtisse s'apparenterait au style Art Déco avec un ordonnancement de la façade composé par des niveaux alternant 3 et 2 ouvertures ornées de colonnettes et de balcons et d'un balcon terrasse.

### 3 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE JEAN SALUSTE

Ce musée révèle la présence d'une population qui vivait là il y a plus de 500 000 ans. Il présente des objets issus de fouilles et des découvertes faites sur plusieurs dizaines de sites, qui attestent que le territoire de Portiragnes fut continuellement occupé, de la préhistoire aux premiers chrétiens. À côté des outils primitifs (choppers et bifaces de l'époque Paléolithique), la collection permet de retracer l'histoire des premiers paysans de Portiragnes au Néolithique, leurs objets de vie quotidienne et leurs outils, puis celle de l'âge des métaux et du fer. Vous y découvrirez également des vestiges antiques et paléochrétiens.

### CŒUR HISTORIQUE DU VILLAGE

Le secteur le plus ancien de Portiragnes se situe au niveau de l'hôpital. Nous pouvons remarquer de beaux exemples d'hôtels particuliers du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### 4 HÔTEL PARTICULIER DE SAINT VICTOR

Datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, les *De Saint Victor* était l'une des familles les plus puissantes de Portiragnes. Un tiers de la population travaillait pour eux. Ils furent tout d'abord drapiers puis agriculteurs et enfin viticulteurs. La façade sud de leur demeure est de style classique avec un magnifique encadrement de porte en calcaire coquillier décoré d'une ferronnerie en fer forgé avec les initiales de la famille. La façade nord est de style renaissance tardive avec des fenêtres à croisées, une cour et une grille en fonte de fer datant du XIX<sup>e</sup> siècle.

### 5 VIEUX Puits CITERNE

Au centre du village, vous remarquerez un des vieux puits citerne de Portiragnes faisant face à un bel exemple d'hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle avec de grandes fenêtres de style classique et pour une façade à la symétrie parfaite.

### 6 ANCIENNE MAISON COMMUNE

Aucun hôtel de ville n'est mentionné avant 1781, les réunions se tenaient sur la place publique ou chez le premier consul. La façade possède un rare exemple de linteau torsadé en basalte. Elle sera vendue en 1791 comme « bien national » appartenant à la « communauté ».

### 7 ANCIENNE MAIRIE

Le bâtiment situé à l'angle de l'avenue Jean Moulin et de la rue de la République, date des années 1800 et sert de halles couvertes en témoigne l'arche en anse de panier en basalte et la colonne en calcaire coquillier. Elle est agrandie en 1901, avec le rajout d'un beffroi de style néo-castral et d'appartements desservis par un escalier droit.

### 8 MAISON DUCHARTRE

Elle est située n° 16 avenue Jean Moulin. Pierre Duchartre est un botaniste français né à Portiragnes en 1811. En 1850, à une période où la culture de la vigne excelle, il est le premier à tester la fleur de soufre comme remède contre le mildiou, un champignon parasite spécifique de la vigne. Le gène *Duchartre* a été nommé en son honneur. En 1854, Pierre Duchartre co-fonda la Société Botanique de France, une institution dont il a été plusieurs fois président. En 1861, il obtint la chaire de botanique à la Sorbonne.



## 12 COOPÉRATIVE DE DISTILLATION DE PORTIRAGNES

La coopérative de distillerie a été fondée à l'entrée du village le 10 septembre 1928, ses plans furent signés par Maurice-Paul Bertrand et exécutés entre le 16 janvier et le 6 juillet 1929. Mr Roque s'est attribué l'origine de la conception qu'il a publiée dans un numéro de 1934 du magazine Edari. Le droit par famille était de distiller 1000°, soit 16 bouteilles de fines et 5 litres d'alcool. En 1937, la société est la propriété de l'Union des Distilleries Coopératives, basée à Béziers. Elle ferma en 1949 au moment de la création de la cave coopérative.

## 9 MAISON DE STYLE SOULACAIS

Cette charmante petite demeure est située à l'angle de la rue de l'Église. Elle a gardé son authenticité avec une façade avec un toit en pignon, des tuiles mécaniques, des grandes fenêtres et portes-fenêtres et une charpente de bois apparente. La couleur et les garde-corps de la façade sont un rappel à l'Art Déco. Nous retrouvons des maisons avec les mêmes caractéristiques à Soulac dans les Landes.

## 10 ÉGLISE SAINT-FÉLIX

Cette église du XII<sup>e</sup> siècle a contribué au développement du village. Elle a été remaniée au XIV<sup>e</sup> siècle. Construite en pierres de basalte, tout comme l'église de Vias et la cathédrale d'Agde, elle est classée Monument Historique depuis juin 1932. Le droit de l'évêque d'Agde sur Saint-Félix de Portiragnes est confirmé dans des écrits de 1156. Puis cette église est mentionnée en 1305 comme prieuré dépendant du chapitre cathédrale de St Nazaire de Béziers. La construction pourrait appartenir au style de transition de la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Il correspond à la naissance et l'expérimentation du style gothique dont les caractères principaux sont l'usage de la voûte sur croisée d'ogives permettant de prendre en largeur, de l'arc brisé pour gagner de la hauteur, et l'arc-boutant. Le côté nord présente un portail postérieur à l'église et un œil-de-boeuf trilobé situé au-dessus d'une porte ogivale entre colonnettes. À l'intérieur, le transept est bien marqué, formant deux chapelles. Le chœur est doté de hautes fenêtres géminées et arcatures de voûtes. Le chevet à 7 pans, est voûté d'ogives et la clé représente l'Agneau Pascal, avec une tête de renfort, qui peut-être le portail du donateur. Le clocher, de plan carré, est percé d'une série de fenêtres à ogives et décoré de gargouilles aux angles.

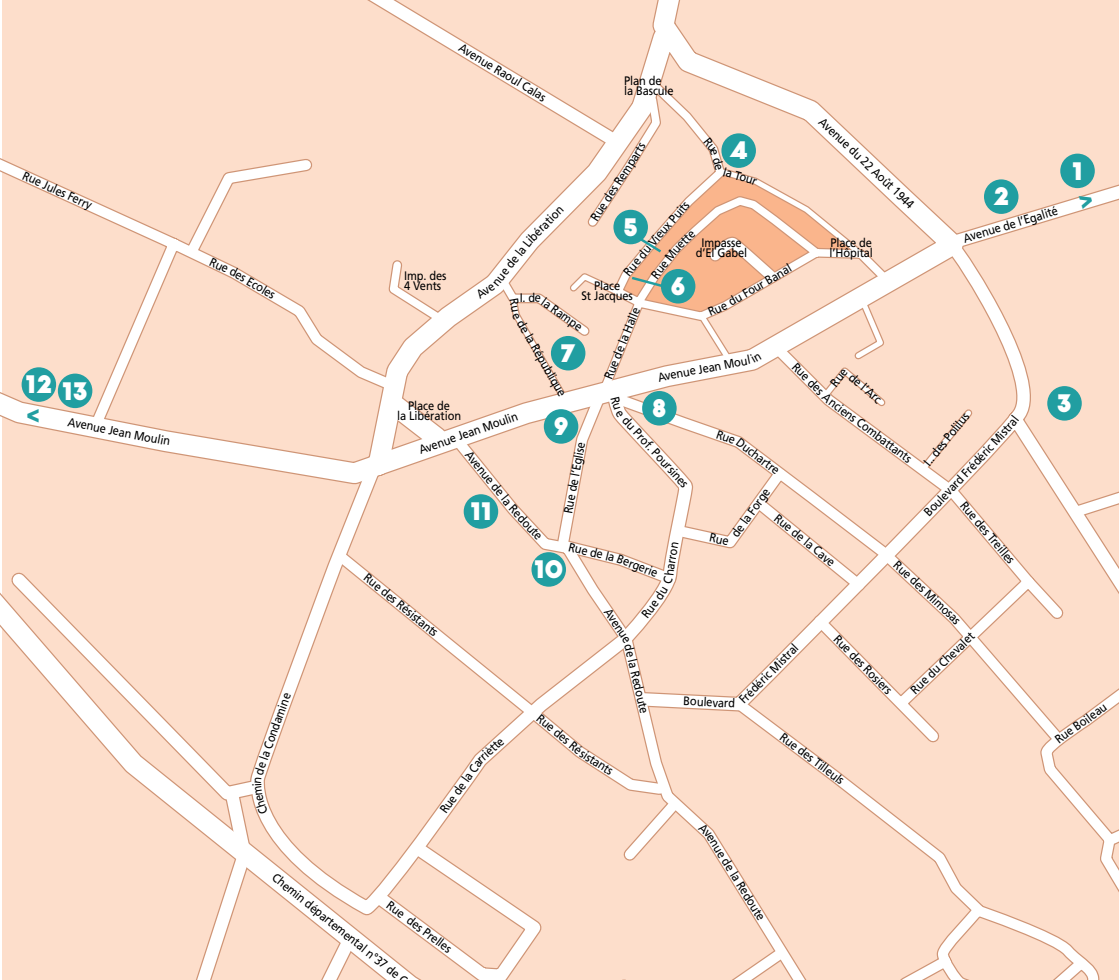
## 11 MAISONS VIGNERONNES

Le long de l'avenue Jean Moulin, ce sont des maisons avec remise (garage) qu'on appelle ici « magasin ». Ils étaient utilisés comme remise ou écurie pour l'âne. Plus tard, le vigneron l'utilisera pour la vinification et le stockage du vin. La vraie maison de vigneron, à étages, date de l'arrivée en masse des premiers « émigrés » à Portiragnes venant du Tarn ou de l'Ariège, à partir de 1830. Petit à petit, la maison s'orne de balcons et les façades deviennent plus jolies. À l'intérieur, la cuisine est au rez-de-chaussée et le « magasin » attenant. Les « grands propriétaires » disposent d'une cour fermée par une haute grille en fer forgée dans laquelle on distingue une habitation, un cellier, une remise.

## 13 ÉCLUSE DU CANAL DU MIDI

Construite en 1676, cette écluse est constituée d'un bassin unique qui fut rallongé d'une dizaine de mètres à la fin des années 70 pour permettre la navigation des péniches de 38 m de long jusqu'aux écluses de Fonsérannes. Elle fut aménagée avec la pierre de basalte issue des carrières du volcan de Roque-Haute qui alimente en matériaux tous les ouvrages d'art et de gestion hydraulique du Canal du Midi, des Onglous à Béziers. Elle est dotée d'une maison éclusière qui était affectée à un agent en charge du fonctionnement manuel de l'écluse avant l'automatisation. À partir de 1681, le Canal du Midi permet de faire circuler les marchandises entre l'Atlantique et la Méditerranée mais aussi les passagers à bord des « barques de poste ». La concurrence du chemin de fer, plus rapide et plus confortable, entraînera la disparition des barques de poste vers 1856 et la fermeture définitive des Relais de Poste en 1873.





## Ne partez pas sans avoir vu

### Le littoral portiragnais

Portiragnes-Plage et Portiragnes Village sont rattachés géographiquement par le site naturel de la **Grande Maïre** classé Natura 2000. La zone s'étend sur 400 hectares entre Canal du Midi, lagunes et mer. Elle nous plonge dans un environnement proche de celui de la Camargue, une mosaïque de milieux naturels : dunes, sansouïre, prés-salés, roselières... peuplée d'oiseaux, de chevaux et de taureaux élevés à la manade du Grand Salan.

L'**aire d'observation** située à Portiragnes-Plage avenue de la Grande Maïre est le point de départ de visites guidées estivales de la réserve et peut constituer également le début d'un des sentiers de découverte permettant de relier le village au niveau de l'écluse ou bien de réaliser différentes boucles.

La **station balnéaire** est classée Station Verte. Elle est située entre deux graus, ferme occitan se rapprochant de la définition d'estuaire, le grau du Libron côté Vias et celui d'un ancien bras de l'Orb ainsi nommé Maïre. Le cordon dunaire entre ces deux exutoires a été très peu modifié par l'homme. D'ailleurs le **Sentier Maïre Libron** permet de découvrir ce littoral en empruntant l'ancien chemin des douaniers de 1791. Il subsiste quelques pinèdes originelles datant du début XX<sup>e</sup> siècle : une en front de mer plage du Bosquet et une autre en entrée de station au lieu-dit de la Tour de l'Orb.



**SUIVEZ LE GUIDE**  
sur votre smartphone  
Flashez ce code  
et partez en balade

# Découvrir en visite guidée



➤ Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.

➤ Mission Patrimoine Littoral  
Tél. : +33 (0)6 45 82 46 14  
missionpatrimoinelittoral@capdagde.com  
Billetterie en ligne :  
reservation.capdagde.com

➤ CONSULTEZ L'AGENDA :  
www.capdagde.com

**Vous avez des questions ?  
Besoin d'un conseil ?  
Contactez nos Offices de Tourisme.**

- **Cap d'Agde** : +33 (0)4 67 01 04 04 – contact@capdagde.com
- **Agde** : +33 (0)4 67 31 87 50 – contact@capdagde.com
- **Pézenas** : +33 (0)4 67 98 36 40 – pezenas@capdagde.com
- **Portiragnes** : +33 (0)4 67 90 92 51 – portiragnesplage@capdagde.com
- **Tourbes** : +33 (0)4 67 94 43 92 – tourbes@capdagde.com
- **Vias** : +33 (0)4 67 21 76 25 – vias@capdagde.com

Les horaires d'ouverture sont indiqués sur le site internet :  
www.capdagde.com/office-de-tourisme



**OFFICE DE TOURISME**  
**Cap d'Agde Méditerranée**  
Rambla du Soleil  
BP 544 – F-34305 Le Cap d'Agde cedex  
Tél. : +33 (0)4 67 01 04 04  
contact@capdagde.com

## **Bureau d'information touristique Portiragnes-Plage**

Place du Bicentenaire  
34420 Portiragnes-Plage  
Tél. +33(0)4 67 90 92 51  
portiragnesplage@capdagde.com



#capdagdemediterranee

[www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

**CAP D'AGDE**  
**MÉDITERRANÉE**

