

EN QUÊTE DE...  
PÉZENAS EN SUIVANT LE POULAIN



# Bonjour !

Je suis le poulain de la ville. Mon origine est légendaire ! Lors du séjour de Louis VIII à Pézenas, sa jument favorite tomba malade.

Alors le roi la confia aux consuls de la ville.

À son retour, il eut la surprise de voir qu'elle était guérie et qu'elle avait même eu un poulain...

Poulain qui devint l'animal totemique de la ville en mémoire de cet évènement !

Sur mon dos je porte "Estienou" et "Estienette". Ils rappellent une histoire de 1622 : le maréchal de Bassompierre prit sur son cheval une paysanne pour lui faire passer la Peyne, la rivière qui traverse Pézenas !

Je te propose de partir avec moi à la découverte de la vieille ville de Pézenas. Ensemble, nous allons traverser le temps et répondre à 11 énigmes. Pour te repérer, utilise le plan de la ville et ouvre l'œil !

Au trot, au pas, tu iras et jusqu'au bout tu arriveras. Les corrections, à la fin, tu consulteras, et peut-être champion tu deviendras.

Alors en selle !



1

## DEVANT LA PORTE DU CHÂTEAU RUE MONTMORENCY

Le château a été construit au Moyen-Âge sur une butte appelée « motte ». Il avait 9 tours et il contenait les prisons, un four, une citerne et un donjon. Le châtelain, représentant du roi, y séjournait. Malheureusement en 1632, suite à la révolte d'Henri II de Montmorency, gouverneur du Languedoc, il a été détruit sur ordre de Richelieu.

Devine comment il a été détruit, pour indice, on a utilisé des pétards. Entoure la bonne réponse.

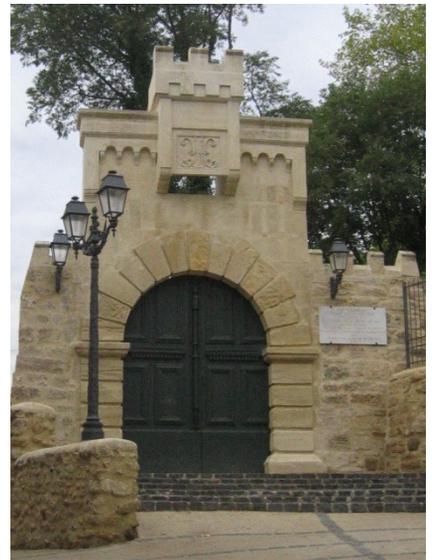
1/ Le château a-t-il été ?

A/ Pétraradé

B/ Dynamité

C/ Explosé

Cette porte d'entrée sur la partie supérieure imite les fortifications des châteaux avec ces éléments de défense qui ici ne servent qu'à décorer.



2/ *Quel est le nom de ces ouvertures défensives ci-dessous représentés?*

Pour indice, on utilise le même mot, en voiture, quand on fait une manœuvre pour se garer.



# 2

## PLACETTE RUE FOUR DE LA VILLE

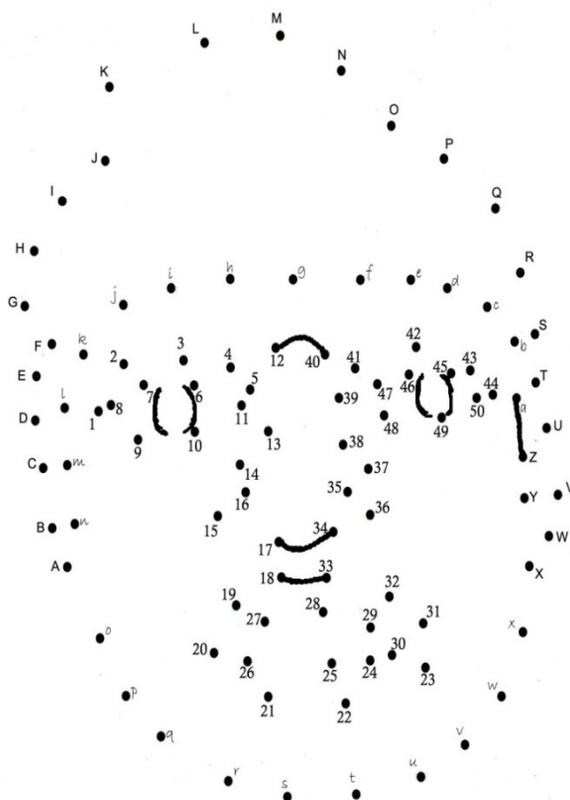
Cette sculpture évoque une chanson de Bobby Lapointe, chanteur célèbre né à Pézenas en 1922 et mort en 1972. Il a été aussi mathématicien et comédien. Ces chansons sont rigolotes avec de nombreux jeux de mots.

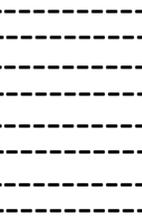
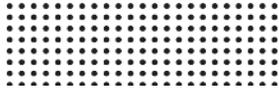
1/ Découvre cette chanson en t'aidant de l'énigme ci-dessous.

Je vis sous l'eau. J'ai des petits et je suis gentille. Qui suis-je ?

LA ----- DES -----

2/ En reliant les chiffres et les lettres entre eux tu découvriras le vrai visage de ce chanteur.



**3**

## **ANCIENNE BOUTIQUE DU BABIER GÉLY 1 PLACE GAMBETTA**

Dans cette boutique, un personnage de théâtre, aujourd'hui célèbre dans le monde entier, est venu se faire raser par son ami le barbier Gély, il y a presque 400 ans de cela.

Il est venu jouer à Pézenas en 1650 car Il est devenu le comédien d'un personnage important : le Prince de Conti.

Il s'appelait Jean-Baptiste Poquelin mais son nom de théâtre était différent.



1/ Quel était son nom de théâtre ?

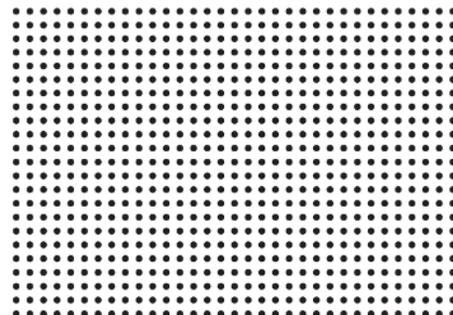
- A/ Molaire
- B/ Molière
- C/ Meulière

Il aimait beaucoup s'asseoir dans cette boutique car Il écoutait les gens parler et cela l'aidait pour écrire ses pièces de théâtre. Ce futur grand comédien venait ici se faire calamistrer, c'est un mot que même les grands souvent ne connaissent pas. Le barbier utilisait un calamistrum c'est-à-dire un fer à friser pour calamistrer ses clients.



2/ Quel accessoire, très à la mode à cette époque, cet acteur allait faire friser ?

Une P - - - - -



4

## HÔTEL DES BARONS DE LACOSTE 8 RUE FRANÇOIS OUSTRIN

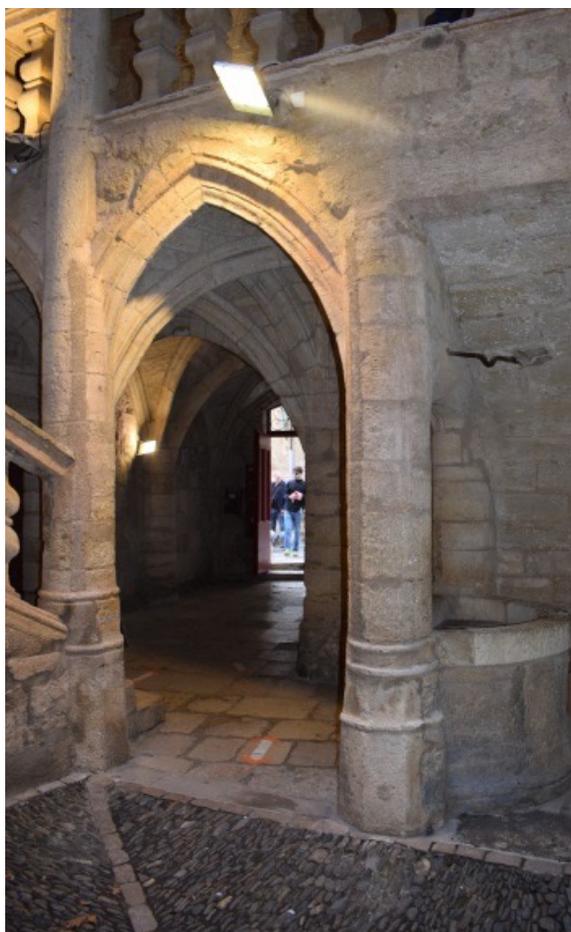
Cette maison est très ancienne. Elle a plus de 400 ans. Tu peux voir un passage voûté comme dans les cathédrales. Ce passage mène à un puits. Autrefois, avoir un puits dans sa maison était un signe de richesse.

En bas, derrière les grilles, il y avait des pièces pour loger les chevaux.

1/ Le nom de cet endroit pour mettre les chevaux s'est caché dans le mot CRIEUSE

Quel est-il ? -----

Le sol du rez-de-chaussée, au niveau du puits, a été réalisé avec des galets de rivière. On dit qu'ils ressemblent à des langues d'un animal.



2/ De quelles langues s'agit-il ?

- A/ des langues de vipères
- B/ des langues de chats
- C/ des langues de lapins

Tu as dû voir le grand escalier qui va au premier étage. À cet étage, il y avait la grande pièce de vie pour recevoir du monde. Cette grande pièce s'appelait le bel étage. C'était la pièce la plus belle et la plus décorée. Les chambres se trouvaient au deuxième étage. Les toilettes et les chambres des domestiques étaient au dernier.

# 5

## À L'ANGLE DU 1 RUE ALFRED SABATIER

Lève les yeux en haut à l'angle de la rue.

Je te présente ce monsieur avec son chien dans la niche décorée de motifs anciens qui ont plus de 400 ans. Ces motifs ont été faits à la Renaissance. C'est la période de l'histoire qui suit le Moyen-Âge. Sur les petites colonnes, tu peux observer des feuilles, des poissons, des aigles. Au-dessous, tu peux voir un bel ange avec de grandes ailes.



1/ Sais-tu qui est le monsieur accompagné de son chien ?

Pour le savoir, trouve une vitrine pour lire le mot ci-dessous à l'endroit :

ମିଶ୍ୱାକ-ମିଶ୍ୱାକ

Il s'agit de : -----

Ce personnage que tu viens d'identifier est né à Montpellier il y a presque 700 ans.

Comme il croyait en Dieu, il est parti en pèlerinage qui est un voyage religieux vers un lieu sacré. Pendant son périple, il a attrapé une maladie mortelle en soignant les malades.

Heureusement, il a rencontré un chien qui l'a guéri en léchant les blessures de sa jambe, ce qui a été un véritable miracle.

2/ Quelle maladie qui a fait des millions de morts a-t-il attrapée ?

A/ Le coronavirus

B/ La peste

C/ Le choléra

## 6 LES ENFANTS MUSICIENS 16 RUE DE LA FOIRE

Au-dessus de cette porte, une sculpture en pierre représente les Enfants musiciens. Elle a été réalisée il y a plus de 200 ans. L'enfant à gauche tient un livre de musique. Il va aussi jouer du violon. Un autre enfant va jouer du cor de chasse. Le suivant va jouer du hautbois qui ressemble à la clarinette. Le dernier tient un luth qui ressemble à une guitare. Ce petit orchestre de musiciens se compose d'instruments de musique à vent parce qu'ils soufflent dedans et d'instrument à cordes.

1/ *Quels sont les instruments à vent utilisés par les enfants musiciens ?*

---

2/ *Quels sont les instruments à corde utilisés par les musiciens ?*

---



*Cette sculpture servait d'enseigne publicitaire pour signaler le métier de la personne qui vivait dans cette maison.*

3/ *De quel métier s'agit-il ?*

- A/ Maître de musique
- B/ Maître de clavecin
- C/ Maître d'école

## 7 MAISON JACQUES CŒUR RUE ÉMILE ZOLA

Il y a plus de 500 ans, cette maison appartenait à Jacques Coeur. C'était un marchand devenu plus riche que le Roi. À Pézenas, il gagnait de l'argent grâce aux foires. Sur le mur de la maison, des personnages ont été sculptés dans la pierre.

Voici les plus remarquables : un chien, un meunier qui va au marché sur son âne, un renard qui tient un lapin dans sa gueule, un sonneur de trompe, un lion.

***Observe bien !***

1/ Que fait le chien ?

---



2/ Que porte le meunier sur son dos ?

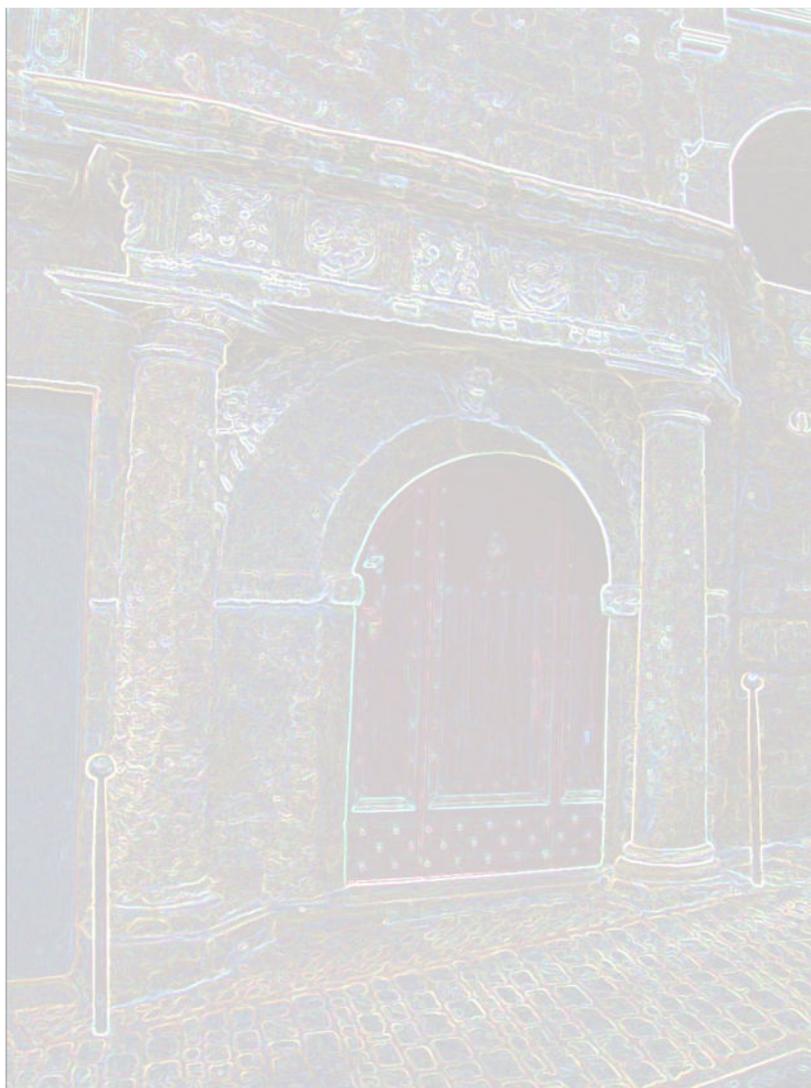
---

8

## PORTE BIAISE 3 RUE DES D'ANDRÉ

Cette porte menait aux petites prisons de la ville. Elle a plus de 300 ans. La Porte Biaise est de travers. Sa construction s'est faite en biais, c'est pour ça qu'elle porte ce nom. Pourquoi est-elle de travers ? C'était pour mieux la voir quand les gens entraient par la grande porte du rempart appelée la Porte Faugères. Une autre bizarrerie si tu as bien regardé, c'est que les colonnes ne sont pas rondes.

1/ Quelle forme ont ces colonnes qui peuvent faire penser à la forme d'un ballon de rugby.



Ces colonnes servent à soutenir la partie au-dessus qui est décorée de marguerites et de crânes de bœufs avec des guirlandes.

La photo à droite n'est pas très visible, tu peux la redessiner pour lui donner plus de relief.

2/ Redessine la porte sur la photo

9

## HÔTEL MAZUC 10 COURS JEAN JAURÈS

Cette façade qui a plus de deux cent ans est décorée de visages de pierre appelés mascarons. Ils peuvent représenter des divinités de la mythologie mais également des têtes de caractère qui représentent les sentiments humains.

Le 1er étage de cette façade en est l'illustration. On peut voir cinq têtes de caractère qui expriment différentes émotions.

1/ Dessine ta préférée

Le mascarón sur la photo à droite traduit une émotion.

2/ Quelle émotion éprouve-t-il ?

- A/ Tristesse.
- B/ Joie
- C/ Colère



10

## Hôtel des Commandeurs de St-Jean de Jérusalem 3 Rue des Chevaliers Saint-Jean

Cette maison construite il y a plus de 300 ans, est très impressionnante par sa hauteur. Avec sa tour d'angle, tu vas voir qu'elle ressemble à l'avant d'un bateau. Sur la partie en bois de la porte d'entrée. Il y a une tête barbue avec des pieds de boucs. Toujours sur la porte, tu peux aussi voir une boucle en fer décorée d'un petit visage. Cette boucle en fer s'appelle un heurtoir ou un marteau.

1/ A quoi servait le heurtoir ?

A/ Pour se tenir quand on descendait du cheval

B/ Pour annoncer son arrivée

C/ Pour se gratter les mains sales



Le dessus de la porte est décoré par des guirlandes de fruits sculptées. Dans les angles, 2 diabolins aux grandes oreilles te regardent.

2/ Combien de fruits sont représentés ?

---

11

## Collégiale Saint-Jean 2 Rue des Chevaliers Saint-Jean

Au Moyen-Âge, il existait une autre église à sa place. Malheureusement, il y a 300 ans, le clocher est tombé sur cette ancienne église. Cette chute a fait beaucoup de dégâts et une nouvelle église a été construite pour la remplacer en 1737.

1/ Observe ce qui est écrit sur l'église : que lis-tu ?

-----

Il s'agit d'une devise républicaine qui est liée à une loi votée en 1905 concernant la séparation de l'Église et de l'État.

Si la collégiale est ouverte, entre pour découvrir un très grand instrument de musique.

2/ Quel est cet instrument ?

-----

Il est décoré de nombreux angelots et tout en haut au milieu est représentée la patronne des musiciens qui est sainte Cécile jouant d'un instrument de musique.

3/ Quel est cet autre instrument ?

-----



## Corrections

Enigme 1 / 1 A : Pétarade 2 : crêneaux

Enigme 2 / 1 La maman des poissons 2 Dessins à relier

Enigme 3 / 1 B : Molière 2 : la perruque

Enigme 4 / 1 : les écuries 2 B : langues de chat

Enigme 5 / 1 : Saint Roch 2 B : la peste

Enigme 6 / 1 : cor de chasse, clarinette 2 : violon, guitare  
3 A : maître de musique

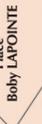
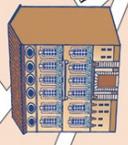
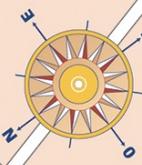
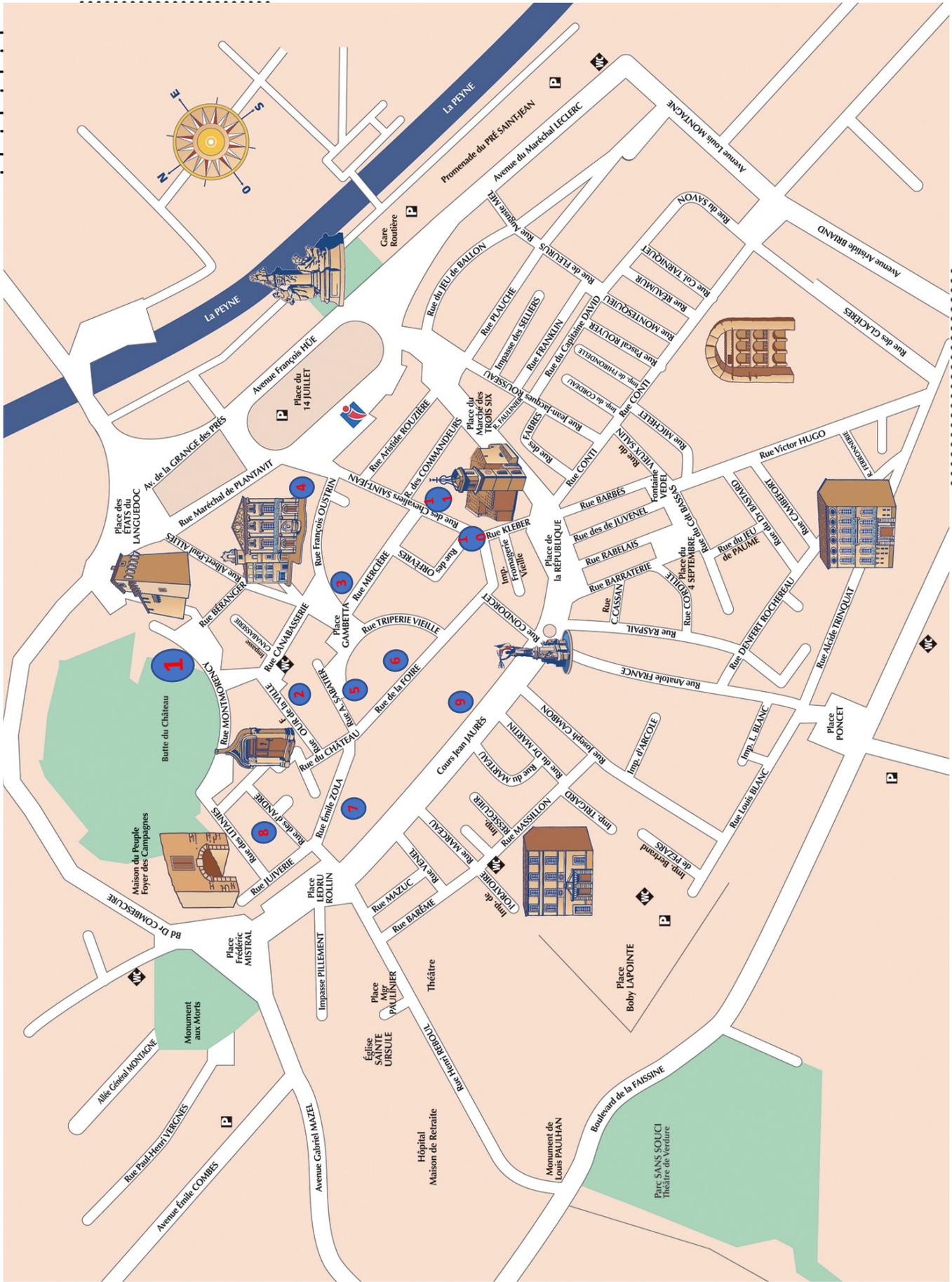
Enigme 7 / 1 : le chien qui ronger l'os 2 : le meunier porte  
un sac de blé

Enigme 8 / 1 : forme ovale 2 : redessiner la porte

Enigme 9 / 1 : dessin mascarou 2 A : la tristesse

Enigme 10 / 1 B : pour annoncer son arrivée 2 : 6 fruits

Enigme 11 / 1 : Liberté, Egalité, Fraternité 2 : Orgue  
3 : Viole



# JOUER ENCORE...

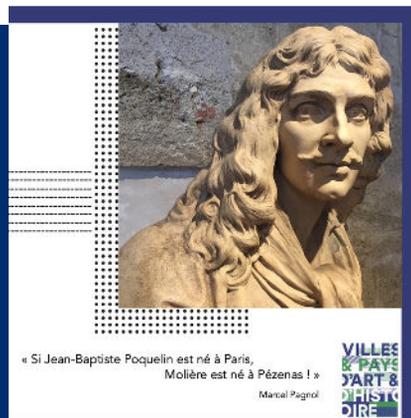
**CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE**  
OFFICE DE TOURISME

... avec nos autres livrets-jeux  
**SUR LES PAS DE MOLIÈRE  
AUTOUR DES LAPID'AIRS  
LES MASCARONS DE PÉZENAS**

LIVRET-JEU

CAP D'AGDE  
MÉDITERRANÉE  
OFFICE DE TOURISME

**PÉZENAS**  
SUR LES PAS DE MOLIÈRE



## DÉCOUVRIR ENCORE...

### AVEC NOS VISITES GUIDÉES

Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages, toute l'année.

Consultez l'agenda sur [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)

Réservez vos visites sur [www.reservation.capdagde.com](http://www.reservation.capdagde.com)



OFFICE DE TOURISME  
Cap d'Agde Méditerranée  
Bulle d'accueil  
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex  
Tél. +33 (0)4 67 01 04 04  
[contact@capdagde.com](mailto:contact@capdagde.com)

Bureau d'information touristique Pézenas  
20 place du 14 juillet  
34120 Pézenas  
Tél. +33 (0)4 67 98 36 40  
[pezenas@capdagde.com](mailto:pezenas@capdagde.com)



#capdagdemediterranee



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**